

第 1 课 • 古诗里有画 | 联诵用稿

四首短诗联诵，全篇约 2 分 16 秒 | 展示限时 3 分钟 | 最终落在 2:16-2:34 之间都安全

要念的只有课文列：浅蓝横条与〔 〕行是标记，不念。末列「实到」由老师按秒表当堂填写。

时间	课文	本句要点	实到
0:00	有一幅画，远看有山，走近却听不见水声——	幅 fú（勿念 hú） 声 shēng 翘舌 + 后鼻 近 jìn 前鼻 句末停 1 秒 眼神看左	
0:09-0:28	一、报题与《画》• 王维 情绪：静 报题 5 秒；五言句各 3.5 秒，句末各停 1 秒；整段放慢、放稳		
0:09	《画》，唐，王维。	报题作品名 + 朝代 + 作者，一字不落 画 huà（h 声母） 维 wéi 报完停 1 秒，字字清楚	
0:14	远看山有色	重音山 山 shān 翘舌 + 前鼻 色 sè 平舌，勿念成翘舌 抬眼看远	
0:18	近听水无声	重音水 声 shēng 翘舌 + 后鼻，与上句 shān 对照 听 tīng 后鼻	
0:21	春去花还在	春 chūn 翘舌 + 前鼻 句末停 1 秒	
0:25	人来鸟不惊	重音惊 惊 jīng 后鼻，勿念成 jīn 句末停 1 秒	
0:28	〔画面停顿〕	手势停在「指远处」不动，眼神定住；3 秒	
0:31	池塘里，一群白鹅唱起了歌——	句末停 1 秒 眼神回中 转轻快，为下段起速	
0:38-0:59	二、报题与《咏鹅》• 骆宾王 情绪：趣 报题 6 秒；「鹅，鹅，鹅」4 秒，五言句各 3.5 秒		
0:38	《咏鹅》，唐，骆宾王。	报题咏 yǒng 后鼻 骆 luò（l 声母，勿念 ruò） 宾 bīn 前鼻、王 wáng 后鼻，前后鼻连着对照	
0:44	鹅，鹅，鹅	三字短促，后两个「鹅」轻读，字间各顿半秒 句末停 1 秒	
0:48	曲项向天歌	重音曲项 项 xiàng 后鼻 动作手臂上扬作鹅颈	
0:52	白毛浮绿水	浮 fú（f，与下句「红 hóng」对照） 绿 lǜ 撮口，勿念 lì 水 shuǐ 翘舌	
0:55	红掌拨清波	重音拨 红 hóng 后鼻 掌 zhǎng 翘舌 + 后鼻 清 qīng 后鼻	
0:59	〔动作停顿〕	手停在鹅颈造型；眼神左—中—右；3 秒	
1:02	池塘上，一个小娃悄悄去采莲——	句末停 1 秒 眼神看右 「悄悄」放轻，带俏皮	

1:09–1:29 三、报题与《池上》·白居易 情绪：俏 报题 6 秒；五言句各 3.5 秒			
1:09	《池上》，唐，白居易。	报题池 chí 翘舌（重点字） 易 yì，勿念 yí 居 jū 撮口 句末停 1 秒	
1:15	小娃撑小艇	重音撑 撑 chēng 翘舌 + 后鼻（重点字） 艇 tǐng 后鼻 动作双手向前轻划一下	
1:19	偷采白莲回	采 cǎi 平舌，勿念 chǎi 莲 lián 前鼻 句末停 1 秒	
1:22	不解藏踪迹	藏 cáng、踪 zōng 平舌 + 后鼻，连读勿滑成翘舌（重点字） 句末停 1 秒	
1:26	浮萍一道开	重音开 浮 fú (f) 萍 píng 后鼻 句末停 1 秒	
1:29	夏天的小池，才刚露出一个尖尖角——	句末停 1 秒 眼神回中 转柔，音量不掉	
1:37–2:01 四、报题与《小池》·杨万里 情绪：柔 报题 6 秒；七言句各 4.5 秒			
1:37	《小池》，宋，杨万里。	报题宋 sòng 平舌 + 后鼻 万 wàn 前鼻、杨 yáng 后鼻，前后鼻对照 池 chí 翘舌（重点字）	
1:43	泉眼无声惜细流	声 shēng 翘舌 + 后鼻（第二次，与下句「树 shù」连听） 泉 quán 前鼻 惜 xī 尖字	
1:48	树阴照水爱晴柔	树 shù、照 zhào、水 shuǐ 三处翘舌连读，逐个交代 晴 qíng 后鼻（重点字）	
1:52	小荷才露尖尖角	重音才露 荷 hé（勿念成 é） 尖 jiān 前鼻 句末停 1 秒	
1:57	早有蜻蜓立上头	重音早有 早 zǎo 平舌 蜓 tíng 后鼻 上 shàng 翘舌 + 后鼻 动作指尖轻点，手掌停住	
2:01	四幅画，都在诗里。谢谢大家。	重音都 四 sì 平舌、幅 fú (f)、画 huà (h) 三字紧连，逐字念准 第二个「谢」轻读 眼神回中	
2:08	〔谢幕〕	停 1 秒 → 退半步 → 鞠躬 30° → 起身站定 1 秒；8 秒	
2:16	〔全部完成〕	进入缓冲，待主持人示意	