

第 1 课 · 古诗里有画 | 老师结课质检单

一节课一张，随讲随勾 | 每个环节收尾核对一次，问题还在手上时就处理，不留到课后

A 当堂硬指标（结课逐项验收 8 项） 达标栏当场打勾

序	指标	目标值	验法	达标
1	完整版时长	2:16–2:34	秒表 + 第 3 遍录像	☐
2	句末停顿	20 处，各停 1 秒	击掌验，不抢拍	☐
3	定点动作	≤ 4 个	孩子自报数，核录像	☐
4	眼神方向	3 向、4 落点（左—中—右—中）	录像可见，各停 1 秒	☐
5	开场	0 秒自我介绍	第一句即「有一幅画」	☐
6	报题	4 处，作品名 + 朝代 + 作者	无漏报、无错读，报完停 1 秒	☐
7	柔段可听度	房间最远处字字听清	退到门口听《小池》	☐
8	谢幕	停 1 秒 → 鞠躬 30° → 站定 1 秒	不边走边收	☐

B 环节自检（六个环节，各收尾一次） 已核栏当场打勾

环节	过关线（当场核对，不达标当堂处理）	已核
2.1 0–8′	四首定稿写定，不再换；四首报题读音核准（画 huà、骆 luò、池 chí、易 yì）；合上稿，每首说得出 3 样画面词。	☐
2.2 8–22′	20 处句末全部停满 1 秒、不抢拍；一字一拍时拍子均匀、吐字不含混；10 处重音与句末气口已标定。	☐
2.3 22–38′	静、趣、俏、柔四段听感明显不同；4 个定点动作与 4 个眼神落点定死；三处过渡句已定稿、此后不改词。	☐
2.4 38–46′	稿内实际念错的字当场改对，放回整句念三遍不含混；纠音字未超 7 个，未排独立正音段。	☐
2.5 46–58′	三遍跑满，第 1 遍全程未被打断；第 3 遍已录像，秒数落在 2:16–2:34。	☐
2.6 58–60′	用稿要点列当面点过；秒数已报给孩子；作业与打卡方式已交代；4 样交付物交齐，无「回头补」。	☐

学生 _____ 授课老师 _____ 日期 _____

这张单子只判达标与否，处理办法由老师当堂决定。完整纠正手法见教案第四章；孩子与家长用的 12 项自查表另有一份。