

【小记者采访】（提问与应答）

附录 C 课堂观察表（老师用，不发给家长）

C-1 语音摸底表（第 01 课建·本课标 in/ing 巩固）

判断三档：√ 准确 △ 不稳（提醒一下就对） × 混淆（提醒也对不了）。
本课 in/ing 已教过，在 in/ing 那一列用另一种颜色的笔标"巩固"。仍标"×"的继续留在"每课前 1 分钟单练"名单。

姓名	n/l	f/h	in/ing 本课巩固	en/eng	平翘舌	轻声	儿化	备注

本课小结（课后立刻填）：
仍在"每课前 1 分钟单练"名单的孩子：_____

C-2 综合观察表（本课继续记）

评分：1 = 需重点跟进 2 = 基本达标 3 = 表现突出。
「提问问到点」「应答接得住」两栏是第 7、11 课（演讲 / 即兴）的选材依据——提问问不到点的孩子，后面侧重练"说清"。

姓名	口部操 节奏	气息 开场句	in/ing 巩固	麦位(一) (本周礼仪点)	提问 问到点	应答 接得住	搭档 / 备注

"搭档 / 备注"栏填这几点：
① 本学期固定搭档的名字（第 2 课已定，本课确认有无微调）；② in / ing 是否仍顽固；③ 麦位对不对（一拳/45°/挡脸）；④ 提问是否问到点、有没有抢话起哄。

这份记录用到哪里
一路用到第 14 课——期末录制课分组、合诵声部分工，全部以本表为依据，不按关系好坏自由组合。
也是《学员成长档案》里"语音"与"舞台表现"两栏的原始依据。

附录 E 给老师的一页（正音说明 + 体态要点 + 红线口径）

一、正音说明（本课正音点怎么教、顽固点怎么纠）

in / ing 是巩固，不当堂重讲原理：第 4 课已讲过“in 短靠前、ing 长靠后抬头”，今天只做三件事——**快过、加速、盯顽固**。原理忘了的让孩子回头看第 4 课笔记，保住作品时间。

四组对比词（今天-京剧 / 银行-赢钱 / 紧张-井水 / 信心-幸福）快过；绕口令 I-06 读 3 遍再**加速 1 遍**；采访里的“您”“心”“情”当场兑现——孩子看得见“练了有用”。

个别纠音 ≤3 次（五年级最要面子，不当众反复纠正）；第 4 课记下的 in/ing 顽固孩子，**继续“每课前 1 分钟单练”**。

二、体态要点（本课礼仪点的具体做法）

麦位（一）·手持麦（本周礼仪点），三条一次到位：

- ① **距离一拳：**麦头离嘴约一拳（一拃），不贴嘴、不远离——太近喷麦，太远收音差；
- ② **角度 45°：**麦杆斜向嘴角，不竖着挡脸、不横着戳人；
- ③ **不吹麦、不敲麦、不挡脸——**麦是帮你把声音送出去的，不是玩具，也不是挡脸的板。

采访站位两人相隔约一臂；提问时**麦往对方偏、掌心朝上**请；递接麦克风**用双手，不用食指指人**（承接第 4 课“持稿手位”）。

三、红线口径（本课不碰什么）

采访课不碰政治、不问隐私

全年只有**国庆课**可以越过“不碰政治”这条红线。采访（以及播报、演讲、评书、即兴等其他实用课）**照旧不碰政治**。

本课采访主题一律落在这四类上：**课余爱好、养的动植物、喜欢的运动、读过的课外书**。

采访主题与红线（一句话定死）

能问：课余时间最喜欢做什么 / 养过什么植物或小动物 / 最喜欢哪一项运动、为什么 / 最近读的一本喜欢的书是什么（注意避开统编语文教材本学段篇目）。

不能问：家里收入、成绩排名、父母职业细节等隐私；不问政治、不问宗教、不打听家庭矛盾。

课堂上若孩子抛出敏感问题，老师当堂拦下、换一个安全的，不展开、不批评孩子“不该问”，只说“这个咱们换个话题”。

礼仪红线（本课立死，后面每节实用课沿用）

- ① **不指人：**请人答用掌心朝上 + 麦往对方偏，绝不用一根食指戳人（承接第 4 课“持稿手位”）；
- ② **不起哄：**对方答不上来，等他、不笑、不催，小记者说“不急，您慢慢想”；
- ③ **不抢话：**对方说完你才开口，不让“捧逗配合”变成“抢着说”（呼应第 2 课相声不抢话）。

这三条是“语言美”的行为面，当堂立、当堂纠，五年级最要面子但也最要规矩。

节目名 / 书名可替换

示范稿里的“画画”是**通用占位**，老师按本班孩子实际替换即可。

注意：引用的书尽量避开统编语文教材本学段篇目（撞了孩子觉得重复、家长觉得没新意）；鼓励读课外书。古诗词须为公有领域（作者逝世满 50 年），不碰在版权期内的现当代作品。