

【相声·捧逗定型】（谁逗谁捧）

附录 C 课堂观察表（老师用，不发给家长）

C-1 语音摸底表（第 01 课建·本课更新 n/l 列）

判断三档：√ 准确    △ 不稳（提醒一下就对）    × 混淆（提醒也对不了）。  
本课 n/l 新授后，在 n/l 那一列用另一种颜色的笔更新，看有没有改善。标"×"的进"每课前 1 分钟单练"名单。

| 姓名 | n/l<br>本课更新 | f/h | in/ing | en/eng | 平翘舌 | 轻声 | 儿化 | 备注 |
|----|-------------|-----|--------|--------|-----|----|----|----|
|    |             |     |        |        |     |    |    |    |
|    |             |     |        |        |     |    |    |    |
|    |             |     |        |        |     |    |    |    |
|    |             |     |        |        |     |    |    |    |
|    |             |     |        |        |     |    |    |    |
|    |             |     |        |        |     |    |    |    |
|    |             |     |        |        |     |    |    |    |
|    |             |     |        |        |     |    |    |    |
|    |             |     |        |        |     |    |    |    |

**本课小结（课后立刻填）：**  
进"每课前 1 分钟单练"名单的孩子：\_\_\_\_\_

C-2 综合观察表·本课核心产出

评分：1 = 需重点跟进    2 = 基本达标    3 = 表现突出。  
「角色适配」栏本课必填——它决定整学期的对口搭档，一路用到期末录制课分组。

| 姓名 | 口部操<br>节奏 | 气息<br>数到 20 | n/l<br>发音 | 手势<br>分寸 | 接话<br>速度 | 抢答<br>稳不稳 | 角色适配<br>逗/捧/皆可 | 搭档 / 备注 |
|----|-----------|-------------|-----------|----------|----------|-----------|----------------|---------|
|    |           |             |           |          |          |           |                |         |
|    |           |             |           |          |          |           |                |         |
|    |           |             |           |          |          |           |                |         |
|    |           |             |           |          |          |           |                |         |
|    |           |             |           |          |          |           |                |         |
|    |           |             |           |          |          |           |                |         |
|    |           |             |           |          |          |           |                |         |
|    |           |             |           |          |          |           |                |         |
|    |           |             |           |          |          |           |                |         |

**「角色适配」栏怎么填**  
**逗**——反应快、敢夸张、抢得住话、出错能自己圆回来  
**捧**——接话准、不抢、节奏稳、能让对方显得好  
**皆可**——两个角色演得差不多，按搭档需要安排  
**判断的最佳时机是抢答回合：**越打越兴奋的偏逗，越打越稳的偏捧。**人在快节奏下装不出来。**

**「搭档 / 备注」栏填这几点：**  
① 本学期固定搭档的名字；② 内向不敢说 / 外向但抢话；③ 接受纠正的态度；④ 方言音顽固项；⑤ 节奏感好坏。

**这份记录用到哪里**  
一路用到第 14 课——期末录制课分组、相声课配对、合诵声部分工，**全部以本表为依据，不按关系好坏自由组合。**  
也是《学员成长档案》里"合作与配合"一栏的原始依据。

# 附录 E 给老师的一页（正音说明 + 体态要点 + 红线口径）

## 一、正音说明（本课正音点怎么教、顽固点怎么纠）

**本学期第一次真正的正音新授：**n / l。部位——n 气走鼻子、l 气走舌头两边；**捏住鼻子自测：**n 发不出、l 照样出。四组对比词（泥巴/篱笆、女客/旅客、脑力/劳力、念书/练习）+ 绕口令《牛郎刘娘》。个别纠音≤3 次；第 1 课摸底记下的 n/l 顽固孩子，**从本课起进“每课前 1 分钟单练”名单。**

## 二、体态要点（本课礼仪点的具体做法）

**手势分寸（本周礼仪点）：**四不许 = 不插兜、不摸头发、不拽衣角、不抡胳膊；一尺度 = 动作不超过肩宽。  
**基本手位：**不用时双手自然下垂贴裤缝，或轻握小腹前；用完马上放回原位。  
**相声专用：**指搭档用掌心向上示意（不伸食指）；甩包袱手不动；抢答回合手完全不动。

## 三、红线口径（本课不碰什么）

- ① 全程普通话，不掺方言、不引教材现代文、不碰网络流行语。
- ② **不接脏词、不改词抖机灵**——“语言美”的行为面；孩子现场加词当场按住。
- ③ 宣布搭档三条纪律：先说“乙不是配角”再念名单；不解释“为什么他演甲你演乙”；明确“本学期不变”。
- ④ 录制课候选不涉及本课。