【双人串场】（搭档与交接）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

孩子	交接不冷场	递麦三件事	站位体态	f/h（巩固）	备注
	□顺 □空	□齐 □缺	□正 □乱	□准 □塌	
	□顺 □空	□齐 □缺	□正 □乱	□准 □塌	
	□顺 □空	□齐 □缺	□正 □乱	□准 □塌	
	□顺 □空	□齐 □缺	□正 □乱	□准 □塌	
	□顺 □空	□齐 □缺	□正 □乱	□准 □塌	
	□顺 □空	□齐 □缺	□正 □乱	□准 □塌	
	□顺 □空	□齐 □缺	□正 □乱	□准 □塌	
	□顺 □空	□齐 □缺	□正 □乱	□准 □塌	
	□顺 □空	□齐 □缺	□正 □乱	□准 □塌	
	□顺 □空	□齐 □缺	□正 □乱	□准 □塌	

「交接」栏记录**空场秒数与位置**；「递麦三件事」栏记录**缺了哪一件**；顽固者记进「每课前 1 分钟单练」名单。「f/h」栏用另一色笔标「巩固」（第 03 课已标「新授」）。

附录 E　给老师的一页（f/h 说明 · 交接体态 · 红线口径）

f / h 怎么巩固（不新授）

f：上齿轻轻搭住下唇内侧，气从齿唇缝里挤出；h：舌根往后上方抬起靠近软腭，气从舌根后面出来。第 03 课已新授，本课只回查——四对对比词（翻开–欢乐 · 舒服–水壶 · 富强–户口 · 粉色–痕迹）+ F-04《粉红墙上画凤凰》。典型错：把「欢迎」念成「fān 迎」、把「翻开」念成「huān 开」。「凤凰」fèng huáng 是 f / h 紧邻交替，本组最好的材料，务必逐个过。

双人串场怎么练（本课核心）

① **先分台词、再标交接点**：本段 4 处交接，卡上标死，一个点练 3 遍；

② **只练交接，不带整段**：甲说最后一句 → 递麦 → 乙立刻接，一个点重复三遍；

③ **空场标准**：前一人最后一个字落地到后一人开口，空过半秒即算冷场（宁可早半拍，不可空）；

④ **不追求说得好**：先求「交得顺」，断句、语气都往后排；

⑤ **同时开口比空场更难看**——这条要当堂说给两人听。

话筒传递与交接体态（本课礼仪点）

① 站位：说话的人略朝观众，听的人略侧身；两人不并肩、不挡脸；

② 听：搭档说话时眼睛看着他，手上不转话筒、不玩线、不摸头；

③ 递麦：**双手**递，**麦头朝自己**（话筒杆冲对方），递前**看一眼**、**点一下头**——三件事齐；

④ 交接：最后一个字落地立刻起，不空、不抢；说完的人**把手放下来**，这是「我说完了」的信号。

本课红线口径

① 常规备选课，**不碰政治、不涉敏感**；② 全程普通话，f / h 是普通话正音；③ **不用外语、不用 emoji**；④ **不引、不改 K9 统编教材课文**，《读书分享会》串场词为 buddy 自编原创；⑤ **课上不写字**——串场词卡上的标色只做**指认与跟读**，不圈不写；⑥ 主持内容只写校园读书活动，**不涉及任何政治、机构评价、商业推广**；⑦ 话筒传递强调**双手与尊重**，避免孩子出现「甩」「抢」的失礼动作；⑧ 本课为备选课，**不进期末录制候选**。

口才主持 · ××学校（三四年级）· 备选课 B2【双人串场】 ｜ 单元五 备选课 · 多元单课 ｜ 正音：f / h（巩固）

自编教案 · 原创非教材 · 厦门某儿童培训机构内部使用