附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

孩子	接话拍点	整段接话	搭档体态	平翘舌（巩固）	备注
	□合拍 □掉拍	□连住 □断	□正 □松	□准 □混	
	□合拍 □掉拍	□连住 □断	□正 □松	□准 □混	
	□合拍 □掉拍	□连住 □断	□正 □松	□准 □混	
	□合拍 □掉拍	□连住 □断	□正 □松	□准 □混	
	□合拍 □掉拍	□连住 □断	□正 □松	□准 □混	
	□合拍 □掉拍	□连住 □断	□正 □松	□准 □混	
	□合拍 □掉拍	□连住 □断	□正 □松	□准 □混	
	□合拍 □掉拍	□连住 □断	□正 □松	□准 □混	
	□合拍 □掉拍	□连住 □断	□正 □松	□准 □混	
	□合拍 □掉拍	□连住 □断	□正 □松	□准 □混	

「掉拍」栏记录**掉了几次、掉在第几句**；顽固者记进「每课前 1 分钟单练」名单。「平翘舌」栏用另一色笔标「巩固」（第 08 课已标「新授」）。

附录 E　给老师的一页（平翘舌说明 · 接话体态 · 红线口径）

平翘舌怎么巩固（不新授）

平舌 z / c / s：舌尖**平伸**，轻轻抵住上齿背；翘舌 zh / ch / sh：舌尖**翘起**，抵住硬腭前部。第 08 课已新授，本课只回查——四对对比词（早上–找人 · 字帖–纸条 · 撕开–师父 · 粗心–初级）＋ Z-02《撕字纸》。典型错：把「字」念成「纸」、「早」念成「找」。闽南语区翘舌弱，顽固者进「每课前 1 分钟单练」名单。

接话怎么练（本课核心）

① **打拍子**：一拍 = 一次心跳的间隔。老师打拍数「一、二、三，开口」，把拍点敲进耳朵；

② **一句一接，再进接得妙**：甲说一句、乙接一句，先求合拍不求妙；接顺了再接**接得妙**（落在意思上）；最后练**接住夸张**（乙顺着往下推一格）；

③ **掉拍标准**：甲最后一个字落地 → 乙开口，超过一拍即掉拍；

④ **纠「抢话」**：手放腿上不许动，等最后一个字落地才抬手下巴开；

⑤ **不追求快**：先对齐拍子，再提速度。拍子乱了就回慢速档。

搭档站位与接话体态（本课礼仪点）

① 站位：两人侧身 45° 相对站，一臂距离，脸略朝观众（全对着对方，观众只看见后脑勺）；

② 听：搭档说话时眼睛看着他——不低头看词、不眼神飘；

③ 接：准备接话时身体微前倾、下巴抬起（这是「我要接了」的信号）；

④ 分寸：等搭档最后一个字落地再开口，不抢话、不插话。

本课红线口径

① 常规备选课，**不碰政治、不涉敏感**；② 全程普通话，平翘舌是普通话正音；③ **不用外语、不用 emoji**；④ **不引、不改 K9 统编教材课文**，《倒霉》为 自编原创；⑤ **课上不写字**——段子卡上的标色只做**指认与跟读**，不圈不写；⑥ 相声段子健康向上，不用失礼词、负面词；⑦ **接话不是抢话、不是抬杠**——课上要说清这条口径，避免孩子把「快」当成了「压人」；⑧ 本课为备选课，**不进期末录制候选**。

口才主持 · ××学校（三四年级）· 备选课 B1【相声 · 接话】 ｜ 单元五 备选课 · 多元单课 ｜ 正音：平翘舌（巩固）

自编教案 · 原创非教材 · 厦门某儿童培训机构内部使用