口才主持·××学校·第 15 课·录制方案 A 【期末录制·个人篇】（单元 A 备选）

附录 C　录制日观察表（老师用·不发给家长）

学员	回炉（读顺）	精修三件事	最后一次纠音	录制质量	时长
____	□过 □回炉	□做到 □待补	□过 □回炉	□一次过 □补录	____
____	□过 □回炉	□做到 □待补	□过 □回炉	□一次过 □补录	____
____	□过 □回炉	□做到 □待补	□过 □回炉	□一次过 □补录	____
____	□过 □回炉	□做到 □待补	□过 □回炉	□一次过 □补录	____
____	□过 □回炉	□做到 □待补	□过 □回炉	□一次过 □补录	____
____	□过 □回炉	□做到 □待补	□过 □回炉	□一次过 □补录	____
____	□过 □回炉	□做到 □待补	□过 □回炉	□一次过 □补录	____
____	□过 □回炉	□做到 □待补	□过 □回炉	□一次过 □补录	____
____	□过 □回炉	□做到 □待补	□过 □回炉	□一次过 □补录	____
____	□过 □回炉	□做到 □待补	□过 □回炉	□一次过 □补录	____

与第 01–14 课观察表同册，归档进《成长档案》语音与影像栏；补录时间点记备注，方便后期剪接定位。

附录 E　回炉用课文《海边的孩子》（自编 · 约 2 分钟）

buddy 自编原创散文，非教材篇目、非版权期内作品。音点标注：**红 = 翘舌**　**蓝 = 平舌**。精修三件事：停一拍 · 不喊 · 手上有画。

小时候，我**住**在海边的**小村**。**村**前有**座石桥**，**桥**下流**水声**潺潺。清晨，**潮水**退了，**沙**滩上留下许多小贝壳。我**赤**着脚，**踩**在软软的**沙**上，**找**呀**找**，**找**着一只小小的**船**——那是爷爷用**竹**片削的。爷爷**说**：孩子，海很大，心也要大。**风吹**过**竹**林，**沙沙沙**，像在**说**话。傍晚，晚霞染红了天，海面**闪**着金光。

我**站**在**礁石**上，大声念：大海，我来啦！海浪笑着，一遍又一遍，把我学过的字，都**唱**成了歌。

录制版结构：开头（称呼 + 停一拍）→ 正文 → 收尾（谢谢大家 + 鞠躬 15°）。可加第 10 课精修卡上「自己想加的一句」。

附录 D　录制开拍检查清单（老师用）

□ 设备：手机 / 相机电量 ≥ 80%，存储空间足够，支架稳固
□ 收音：门窗关、空调静音，试录 10″ 回放听清
□ 布场：背景纯色、站位胶带、灯光顺光
□ 服装：全员白上衣 / 深色下装，头发梳好（录制前逐一检查）
□ 道具：课文卡、精修卡、节拍器
□ 孩子：录制前 10 分钟到场热身，情绪状态好
□ 候场：候场安排（看书 / 对口型），不围观起哄
□ 备份：录完当场备份（手机 / 电脑各一份）
□ 通知：个人视频逐一私发 + 合集发群 + 入成长档案；有余量开回放会 + 颁奖