【朗诵·集体合诵】第 1 节（分组 + 声部分工 + 队形）

附录 C　课堂观察表（老师用·不发给家长）

学员	合诵分组	声部	队形位置	七点个别纠音（最弱点）	过关
____	□4人 □10人	领甲/领乙/男合/女合/全合	____	____	□
____	□4人 □10人	领甲/领乙/男合/女合/全合	____	____	□
____	□4人 □10人	领甲/领乙/男合/女合/全合	____	____	□
____	□4人 □10人	领甲/领乙/男合/女合/全合	____	____	□
____	□4人 □10人	领甲/领乙/男合/女合/全合	____	____	□
____	□4人 □10人	领甲/领乙/男合/女合/全合	____	____	□
____	□4人 □10人	领甲/领乙/男合/女合/全合	____	____	□
____	□4人 □10人	领甲/领乙/男合/女合/全合	____	____	□
____	□4人 □10人	领甲/领乙/男合/女合/全合	____	____	□
____	□4人 □10人	领甲/领乙/男合/女合/全合	____	____	□

逐人填声部 + 队形位置（写进分组定稿表）；七点栏记「最弱音点 + 是否现场改对」，改对打勾。顽固点进「每课前 1 分钟单练」名单。

附录 E　给老师的一页（正音说明 + 体态要点 + 红线口径）

一、正音说明（本课 = 个别纠音）

- 本课是七点过关之后的个别纠音：**不教新点**，只按观察表逐人补漏。
- 记法：观察表「七点个别纠音（最弱点）」栏写「最弱音点 + 是否现场改对」，改对打勾。
- 顽固点（现场改不对或反复出错）进「每课前 1 分钟单练」名单，之后每课优先跟。
- 本课要盯的音点：翘舌——书 / 少 / 声 / 种 / 时；后鼻——星 / 光 / 时光；轻声——子 / 的。

二、体态要点（本课 = 镜头感（二））

- **定点站位**：领诵前排居中、声部中排分列两翼、全合后排错开不挡；两侧留通道，不贴边。
- **机位适应**：看镜头 = 看观众；不躲镜头、不找家长；调整站位要轻、快、静，不出脚步声。
- **镜头前控制**：呼吸平稳、肩不耸；不频繁眨眼、不咬唇、不抖腿、不摸头发、不晃身子。
- **眼神**：领诵直视镜头；声部轮到自己再看镜头，非轮值自然看前方。

三、红线口径

- ① 不碰政治、不涉敏感：内容严格限定在《少年正当时》文本内，不引申、不拓展。
- ② 全程普通话：所有指令、纠音反馈、课堂互动都用标准普通话，不用方言词。
- ③ 不用外语、不用 emoji。
- ④ 不引 K9 统编教材现代文：本课只用 buddy 自编合诵稿 T-23。
- ⑤ 合诵不比响、不喊：讲气息与音色统一，不靠提高音量表现气势。