附录 C　课堂观察表 + 录制候选单（老师用，不发给家长）

孩子	n/l	f/h	in/ing	en/eng	平翘舌	轻声	儿化	画面语气
	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□轻□慢□亮
	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□轻□慢□亮
	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□轻□慢□亮
	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□轻□慢□亮
	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□轻□慢□亮
	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□轻□慢□亮
	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□轻□慢□亮
	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□轻□慢□亮
	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□轻□慢□亮
	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□过	□轻□慢□亮

七点栏全勾「过」即本学期正音收口；薄弱点记进单练名单。

录制候选单（请家长勾选，默认 B·勾选仅作参考）
□ A　个人篇《海边的孩子》（单元 A，单人朗诵）
☑ B　集体合诵（单元 B，全班合诵）— **机构默认**
两个双节单元教案都已备好，学期末二选一录制。勾选 = 参考意见，最终由老师在第 14 课后定，定完另行通知。

附录 E　给老师的一页（七点说明 · 画面感体态 · 红线口径）

七点收口怎么用

本课不新授，只过关。七点里平翘舌（第 8 新授、第 9 巩固）、轻声（第 10 新授）、儿化（第 11 巩固）都已单独教过；n/l、f/h、前后鼻是早期底子，本课用《雪后的树林》音点一次性检核。哪点弱，记单练，不占用新课时间。

画面感体态要点

① 小鹿踏——膝微弯、落脚轻；② 山峦臂——双臂缓举如远山；③ 鸟鸣扬——手臂上扬、声音提亮。动作总量 1–2 个，幅度小，不抢声。内向孩子从最小动作起。

镜头感（一）要点（录制前第一块）

① 看镜头 = 看观众：镜头是台下那个你最想讲给他听的人，看「人」不看「机器」；② 不躲镜头、不找家长：眼睛不许往台下扫着找爸爸妈妈，一找眼神就散；③ 呼吸与小动作控制：开拍前一次深呼吸沉到肚子，站定不晃、不摸头发、不拽衣角、不抡稿子（接第 11 课「站着不动、手不乱动」）。录制日手上没稿，这条最显。

红线口径（本课）

① 不碰政治、不涉敏感；② 全程普通话，《雪后的树林》为原创非教材短文；③ 不用外语、不用 emoji；④ 不引 K9 统编教材现代文；⑤ 录制候选单只给 A / B 两个已备教案选项，不临时加未备课；勾选 = 参考意见，决定权在老师。