附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

C-1　语音摸底表（第 01 课建 • 本课标 en/eng 新授）

判断三档：**√ 准确**　**△ 不稳（提醒一下就对）**　**× 混淆（提醒也对不了）**。
本课 en/eng **第一次新授，在 en/eng 那一列用另一种颜色的笔标"新授"**。仍标"×"的继续留在"每课前 1 分钟单练"名单。

姓名	n/l	f/h	in/ing	en/eng 新授	平翘舌	轻声	儿化	备注

本课小结（课后立刻填）：
仍在"每课前 1 分钟单练"名单的孩子：_____

C-2　综合观察表（本课继续记）

评分：1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出。
「播报条理」「播报语气」两栏是第 7 课（演讲）、第 11 课（即兴）的选材依据——条理不清的孩子，后面侧重练"说清"。

姓名	口部操 节奏	气息 开场句	en/eng 新授	麦位(二) （本周礼仪点）	播报 有条理	播报 语气自然	搭档 / 备注

"搭档 / 备注"栏填这几点：
① 本学期固定搭档的名字（第 2 课已定，本课确认有无微调）；② en / eng 是否仍顽固；③ 立式麦用对没（高度/距离/挡脸/晃）；④ 播报有没有顺序、语气自不自然。

这份记录用到哪里
一路用到第 14 课——期末录制课分组、合诵声部分工，**全部以本表为依据，不按关系好坏自由组合**。
也是《学员成长档案》里"语音"与"舞台表现"两栏的原始依据。

附录 E　给老师的一页（正音说明 + 体态要点 + 红线口径）

一、正音说明（en / eng 新授怎么教、顽固点怎么纠）

en / eng 是新授，原理第一次讲：两个都是前后鼻音，差别在**收尾时舌头放哪儿**——en 前鼻，舌尖顶上齿龈（鼻子先动）；eng 后鼻，舌根抬起（喉咙后头动）。
四组对比词（身体–声音 / 盆景–朋友 / 枕头–整齐 / 恨–横）+ 绕口令 E-05《前后鼻音对对歌》；播报稿里的"闻、本、神、陈、分"（en）与"等、成、能、绳"（eng）当场兑现——孩子听得见"练了有用"。
闽南语区孩子最容易把 eng 读成 en；个别纠音 ≤3 次（三四年级最要面子，不当众反复纠正），顽固孩子**继续"每课前 1 分钟单练"**（对比词 + 绕口令各 1 遍），记入 C-1。

二、体态要点（麦位（二）· 立式麦）

本课新教的三点：麦头调到**下巴与胸口之间**（孩子站直，麦头齐胸口、嘴正对麦头）、嘴离麦头约**一拳**、**不挡脸**；三不——不吹麦、不敲麦、不挡脸。
站姿播报：双脚与肩同宽、重心稳（不晃）、身体正对观众、双手自然下垂或轻扶麦杆。
坐姿播报（对比体验）：坐椅前 1/3、背挺直不靠背、稿放桌上、双手扶稿。
第 5 课手持麦是"麦在手里、采访举着问"；本课立式麦是"麦立支架上、人站麦前播"。机构若无立式麦，用拖把柄 / 扫把柄 / 纸筒立地替代，高度按孩子胸口调。

三、红线口径（不碰政治 + 礼仪红线）

本课不碰政治
本课播的是同学采访来的日常事（爱好、怎么做的、为什么喜欢、后来怎样），不涉及国家主题、不编没出处的内容。训练点始终是口才，不是上政治/历史课。

本课内容口径（一句话定死）
能播：同学爱好、怎么做的、为什么喜欢、后来怎样——由第 5 课「四把钥匙」采访得来，一件一件说清楚。
不播：政治表述、宏大叙事、制度评价、政治人物；不编没出处的事实。
若孩子讲到"祖国多伟大"之类，**温和引回**："你刚才访的那位同学，具体做了啥有意思的事？"不批评、不展开。

礼仪红线（本课沿用，后面每节实用课继续）
① **不指人**：请人答用掌心朝上，绝不用一根食指戳人；
② **不起哄**：别人卡住了，等他、不笑、不催；
③ **不抢话**：别人说完你才开口。
这三条是"语言美"的行为面，当堂立、当堂纠，三四年级最要面子但也最要规矩。

课文编号 **T-26**（已入库素材库，见「新闻播报 · 从采访到播报」）　|　体裁：多元 · 新闻播报　|　自编，无版权问题　|　已用于：××学校第 6 课。