【相声·捧逗定型】（谁逗谁捧）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

C-1　语音摸底表（第 01 课建·本课更新 n/l 列）

判断三档：**√ 准确**　**△ 不稳（提醒一下就对）**　**× 混淆（提醒也对不了）**。

本课 n/l 新授后，**在 n/l 那一列用另一种颜色的笔更新**，看有没有改善。标"×"的进"每课前 1 分钟单练"名单。

姓名	n/l 本课更新	f/h	in/ing	en/eng	平翘舌	轻声	儿化	备注

本课小结（课后立刻填）：

进"每课前 1 分钟单练"名单的孩子：_____

C-2　综合观察表·本课核心产出

评分：1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出。

「角色适配」栏本课必填——它决定整学期的对口搭档，一路用到期末录制课分组。

姓名	口部操 节奏	气息 数到 20	n/l 发音	手势 分寸	接话 速度	抢答 稳不稳	角色适配 逗/捧/皆可	搭档 / 备注

「角色适配」栏怎么填

逗——反应快、敢夸张、抢得住话、出错能自己圆回来

捧——接话准、不抢、节奏稳、能让对方显得好

皆可——两个角色演得差不多，按搭档需要安排

判断的最佳时机是抢答回合：越打越兴奋的偏逗，越打越稳的偏捧。**人在快节奏下装不出来。**

「搭档 / 备注」栏填这几点：

① 本学期固定搭档的名字；② 内向不敢说 / 外向但抢话；③ 接受纠正的态度；④ 方言音顽固项；⑤ 节奏感好坏。

这份记录用到哪里

一路用到第 14 课——期末录制课分组、相声课配对、合诵声部分工，**全部以本表为依据，不按关系好坏自由组合。**

也是《学员成长档案》里"合作与配合"一栏的原始依据。

附录 E　给老师的一页（正音说明 + 体态要点 + 红线口径）

一、正音说明（本课正音点怎么教、顽固点怎么纠）

本学期第一次真正的正音新授：n / l。部位——n 气走鼻子、l 气走舌头两边；**捏住鼻子自测**：n 发不出、l 照样出。
四组对比词（泥巴/篱笆、女客/旅客、脑力/劳力、念书/练习）+ 绕口令《牛郎刘娘》。
个别纠音≤3 次；第 1 课摸底记下的 n/l 顽固孩子，**从本课起进"每课前 1 分钟单练"名单**。

二、体态要点（本课礼仪点的具体做法）

手势分寸（本周礼仪点）：四不许 = 不插兜、不摸头发、不拽衣角、不抡胳膊；一尺度 = 动作不超过肩宽。
基本手位：不用时双手自然下垂贴裤缝，或轻握小腹前；用完马上放回原位。
相声专用：指搭档用掌心向上示意（不伸食指）；甩包袱手不动；抢答回合手完全不动。

三、红线口径（本课不碰什么）

① 全程普通话，不掺方言、不引教材现代文、不碰网络流行语。
② **不接脏词、不改词抖机灵**——"语言美"的行为面；孩子现场加词当场按住。
③ 宣布搭档三条纪律：先说"乙不是配角"再念名单；不解释"为什么他演甲你演乙"；明确"本学期不变"。
④ 录制课候选不涉及本课。