【成语小课堂】（对口相声入门·摸底与角色适配）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

C-1　语音摸底表（本学期正音线的定盘星）

判断三档：**√ 准确**　**△ 不稳（提醒一下就对）**　**× 混淆（提醒也对不了）**。
此表整学期保留、逐年累积。用途三条：① 逐人跟踪顽固项；② 挑出需要每课前 1 分钟单练的孩子；③ 期末《成长档案》的语音栏据此填写。（正音顺序已定死，本表不改变顺序。）

姓名	n/l	f/h	in/ing	en/eng	平翘舌	轻声	儿化	备注

本课小结（课后立刻填）：
全班"×"最多的一项：_____　（写进家长反馈，**不改变正音顺序**）
需要每课前 1 分钟单练的孩子：_____

C-2　综合观察表（起点数据·自本学期起累积）

评分：1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出。角色适配一栏**决定整学期的对口搭档**，请务必填。

姓名	口部操 幅度/节奏	气息 吸深/呼稳	站姿 与台风	转述 抓要点	声音 响亮	接话 速度	角色适配	性格 / 备注

「角色适配」栏写法：填**逗**（反应快、敢夸张、抢得住）/ **捧**（接话准、不抢、稳）/ **皆可**。
「性格 / 备注」栏写这几点：内向不敢说 / 外向但抢话 / 接受纠正的态度 / 方言音顽固项 / 节奏感好坏 / 特长与兴趣（后面选节目题材要用）。

附录 E　给老师的一页（正音说明 + 体态要点 + 红线口径）

一、正音说明（本课正音点怎么教、顽固点怎么纠）

本课是七点摸底，不是新授。只听、只记、不纠音——不知道全班卡在哪，后面没法排。
七点：n/l、f/h、in/ing、en/eng、平翘舌、轻声、儿化。判断三档：**√ 准确　△ 不稳（提醒一下就对）　× 混淆（提醒也对不了）**。
当众反复纠音≤3 次；当场纠正不过来的一律记入《观察表 C-1》，**从第 02 课起进"每课前 1 分钟单练"名单。**
摸底结果不改变全学期正音顺序（02 n/l → 03 f/h → 04 in/ing → 06 en/eng → 08 平翘舌 → 10 轻声 → 11 儿化 → 12 七点过关，已定死），只决定两件事：① 谁需要每课前 1 分钟单练；② 期末《成长档案》里每个孩子的顽固项怎么写。

二、体态要点（本课礼仪点的具体做法）

站姿：头正、肩平、身直、足稳；上台三步走 = 走上去 → 站站稳 → 看大家 → 停一拍 → 开口；说完停一拍 → 鞠躬 15° → 走回。
相声站位：观众视角甲左乙右，各侧身约 45°，绝不背对观众；间距一臂半。
手势：动作不超过肩宽，不抡胳膊、不插兜、不摸头发、不拽衣角；问搭档看搭档，甩包袱看观众。
红线手势：相声里"就是你！"不许用食指指人——改手掌摊开、掌心向上向搭档示意，或直接眼神盯住。

三、红线口径（本课不碰什么）

① **不点名、不破冰、不当众反复纠音**——老学生班，第一课建安全感比纠错重要。
② 全程**普通话**，不掺方言、不引教材现代文、不碰网络流行语。
③ 本课为摸底位，**不复习上一课**（没有上一课）；作品、人物均不指名到具体个人。
④ 录制课候选不涉及本课。