【古诗朗诵】（停顿与气口）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

评分：每项 1–3 星（1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出）。**本表接着上一张往下记，整学期保留、逐年累积。**n / l 栏标红的孩子，从下次课起每次课前 1 分钟单练；“停顿与气口”栏是本课的核心观察点。

姓名	嘚哒操 舌尖中	n / l 对比词	情绪表达 三种语气	停顿 / 与 ‖	气口 （没断在词里）	手势 （水 • 月）	备注

① **n / l 是否顽固**（顽固的圈出来，进每课前 1 分钟单练名单）；
② **停顿有没有拉开**（/ 与 ‖ 一样长的记“没拍子”）；
③ **气口位置对不对**（断在词中间的记“断了”，这是本课主症）；
④ 手势有没有乱晃（一个动作停不住的记一笔）。

附录 E　给老师的一页：朗诵三个抓手 + 插入使用说明

为什么单开这一页

备选课是应急课，老师可能**临时取用**。这一页讲清两件事：**停顿与气口怎么教不跑偏、插到学期哪个位置都能上。老师心里有数即可，不必把下面的话全讲给孩子。**

① 朗诵的三个抓手

抓手	怎么用
敲棒子，不喊拍子	说“停久一点”孩子听不懂；**敲一下 = 一拍、敲两下 = 两拍**，耳朵一听就明白。全班齐念时，棒子是唯一的指挥。
气口标在停顿处	只在有停顿的地方换气，**词中间不许断**。教法一句话：“停顿的时候，时间刚好够你吸一口气。”
先有画面，再有语气	不要直接要求“有感情”。先问“你在江边看到什么”，**画面出来了，语气自然就有了。**

② 这一课怎么插进学期

问题	说明
插在哪一节后面都行	本课正音是 **n / l 巩固**（第 3 课已新授），**第 4 课往后任意时点插入都不超前。**复习块是“常备三项”，不依赖具体上一课。
最合适的时机	需要朗诵加量、或孩子要走朗诵考级方向时（大纲给的启用场景）；也适合**第 4 课中秋朗诵之后“回炉”**，把停顿与气口单独抠一遍。
不占什么	不占 01–15 课次、不进期末录制候选、不改变正音进度线、不新增礼仪点。**用与不用，都不影响学期既定安排。**
考级衔接	考级朗诵的第一关就是“字音清楚 + 停顿正确”。这一课的两条口诀（/ ǁ、一句话一口气）可直接带进考级曲目练习。
用完后记一笔	观察表的 n / l 栏与“停顿与气口”栏照常填；数据接进成长档案，与正课同权。

③ 孩子问到怎么办

孩子说	怎么答
“我背下来了！”（但没停顿）	先表扬背得熟，再给标尺：“背得对，现在请你**慢慢念，让人听得出这是一句话。**”——背诵和朗诵是两件事。
“古诗好难，听不懂。”	只给画面，不讲典故：“你就想：傍晚，太阳贴着江面，一半绿一半红。天上有弯弯的月亮。”**低年级只求画面，不求逐字翻译。**
“我不敢念大声。”	不强迫：“先念给同桌听，同桌听见了，再念给全班。”**这是备选课，不是考核**，愿意开口就是达标。