【古诗朗诵】（停顿与气口）

附录 B　家庭练习单（可打印）

小主播课堂 · 备选课 · 家庭练习单　【古诗朗诵】（停顿与气口）	
学员姓名：_____　　每天 10–12 分钟，完成请打勾	
□	嘚哒操 3 遍（三种节奏型各一遍），舌尖要顶住上牙床
□	n / l 对比词读 3 遍：闹钟–劳动　难住–拦住　海浪–海鸟 提示：捏住鼻子还能念出来的是 l，念不出来的是 n
□	《暮江吟》念 3 遍——**每遍都有停顿**，斜杠处停一拍、双斜杠处停两拍
□	《江南春》念 3 遍——拍子一样，二二三；念准"南、里、绿、楼"四个字 提示：这四个字正是今天练的 n 和 l——捏住鼻子还能念出来的是 l
□	数一数：两首诗里你各停了几个 / 、几个 ‖ ？念给家人听，请他数
□	三句话各说 2 遍（惊讶 / 赞叹 / 认真，配语气与手势）
□	5 个好词读一遍并说出意思：晚霞　碧绿　晶莹　弯弯的　静悄悄
□	**给家人朗诵两首诗**（《暮江吟》《江南春》），带上两个手势（“水”往下按、“月”划个弯）
自评（孩子自己打勾）： ① 停顿（ / 停一拍、‖停两拍）　□　② 气口（没在词中间换气）　□　③ 手势（水按、月弯）　□	
家长的话（请写一句具体的表扬）： 家长签名：_____　　日期：_____	

附录 D　课文 T-29 • T-27 与《停顿卡》（可直接印发）

课文卡

课文编号 T-29　《暮江吟》（唐 • 白居易）

体裁：多元 · 朗诵　|　难度 ★★☆　|
学段：小学初段　|　已用于：××学校 · 单元五备选课 B2　|　公有领域



全文（带停顿记号）：

一道残阳 ‖ 铺水中 /
半江瑟瑟 ‖ 半江红 ‖
可怜九月 ‖ 初三夜 /
露似真珠 ‖ 月似弓 ‖

记号说明： / = 停一拍（逗号处）　‖ = 停两拍（句号 / 分句处）
气口：一句话一口气，说完才换气，不许断在词中间。
手势：“水”往下轻按　“月”划一个弯。

白话意思（老师讲，孩子听）：傍晚的太阳贴着江面照过来，半条江是碧绿的、半条江是红红的。九月初三这个夜晚多可爱呀，草叶上的露珠像珍珠，天上的月亮像一张弯弯的弓。

课文编号 T-27　《江南春》（唐 · 杜牧）
体裁：多元 · 朗诵　|　难度 ★★☆　|　学段：小学初段　|　已用于：××学校 · 单元五备选课 B2　|　公有领域

全文（带停顿记号）：
千里莺啼 ‖ **绿**映红 /
水村山郭 ‖ 酒旗风 ‖
南朝四百 ‖ 八十寺 /
多少**楼**台 ‖ 烟雨中 ‖

记号说明： / = 停一拍（逗号处）　‖ = 停两拍（句号 / 分句处）
气口：一句话一口气，说完才换气，不许断在词中间。
正音靶点（n / l）： **南** nán（n）· **里** lǐ · **绿** lǜ · **楼** lóu（l）——4 字 4 处，与《暮江吟》的 怜 · 露 同法标色。
拍子：跟《暮江吟》一样，七言按二、二、三念。

白话意思（老师讲，孩子听）：千里江南，黄莺在啼叫，绿树映着红花。靠着水的村庄、靠着山的城郭，酒家门前的小旗子在风里轻轻飘。南朝时候留下来的许多寺庙，有多少楼台，都藏在这朦朦胧胧的烟雨里。

朗诵手卡（每生一张·一页两张，左右各一）

暮江吟·停顿与气口

××学校 · 备选课 B2 · 课文 T-29 ｜ / 停一拍 ‖停两拍

一道残阳 ‖ 铺水中 /

半江瑟瑟 ‖ 半江红 ‖

可怜九月 ‖ 初三夜 /

露似真珠 ‖ 月似弓 ‖

气口：一句话一口气，说完才换气——不许断在词中间。

手势：说到“水”手往下按，说到“月”手划个弯。

江南春·停顿与气口

××学校 · 备选课 B2 · 课文 T-27 ｜ / 停一拍 ‖停两拍

千里莺啼 ‖ 绿映红 /

水村山郭 ‖ 酒旗风 ‖

南朝四百 ‖ 八十寺 /

多少楼台 ‖ 烟雨中 ‖

气口：一句话一口气，说完才换气——不许断在词中间。

正音：南（n）· 里 · 绿 · 楼（l）——念到就站对舌尖。

停顿卡（人手一张，A5 正反面）

停顿卡 · 正面

备选课 B2 · 暮江吟

一道残阳 ‖ 铺水中 /

半江瑟瑟 ‖ 半江红 ‖

可怜九月 ‖ 初三夜 /

露似真珠 ‖ 月似弓 ‖

/ 停一拍　　‖ 停两拍（用节奏棒数）

停顿卡 · 背面

备选课 B2 · 气口与手势

① 一句话一口气：说完才换气

② 不许断在词中间：**半江瑟瑟** ≠ 半江——瑟瑟

③ 手势：**水** 往下按　**月** 划个弯

停顿不是忘词，是故意留出来的空。