# 【声音的魔法】（音量与语速）

## 附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

评分：每项 1–3 星（1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出）。**本表接着上一张往下记，整学期保留、逐年累积。**f / h 栏标红的孩子，从下次课起每次课前 1 分钟单练；“音量档位”栏是本课的核心观察点。

| 姓名 | 唇齿操<br>舌根操 | f / h<br>对比词 | 音量<br>三档 | 语速<br>三档 | 上台仪态<br>（总复习） | 响亮 vs 喊 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

① **f / h 是否顽固**（顽固的圈出来，进每课前 1 分钟单练名单）；
② **音量三档有没有拉开**（三档一样的记“平”，这是本课的主症）；
③ **有没有把响亮做成喊**（说完嗓子疼、脸红脖子粗的记一笔）；
④ 语速快的那遍**有没有吃掉字**（听不清的记“囫囵”）。

## 附录 E　给老师的一页：音量的三个抓手 + 插入使用说明

**为什么单开这一页**

备选课是应急课，老师可能**临时取用**。这一页讲清两件事：**音量怎么教不跑偏、插到学期哪个位置都能上。老师心里有数即可，不必把下面的话全讲给孩子。**

### ① 音量的三个抓手

| 抓手 | 怎么用 |
| --- | --- |
| **“说远一点”，不说“大一点”** | 一让孩子“大声”，他就喊。**改口说“说给最后一排听”**，并让他眼睛看着后排——对象一变，发声方式自动就对了。 |
| **手是遥控器** | 三档配三个手位（腰 / 胸口 / 头顶）。老师说不出“你声音小了”这种空话，**手一动孩子就懂。**全班齐声时，老师的手是唯一的指挥。 |
| **摸喉咙自查** | 响亮说完摸喉咙，不疼 = 对了；疼 = 喊了。**把判据交给孩子的身体**，比老师反复纠正有效。 |

### ② 这一课怎么插进学期

| 问题 | 说明 |
| --- | --- |
| **插在哪一节后面都行** | 本课正音是 **f / h 巩固**（第 2 课已新授），**第 3 课往后任意时点插入都不超前。**复习块是“常备三项”，不依赖具体上一课。 |
| **最合适的时机** | 孩子普遍声音小、或说话像开机关枪时（大纲给的启用场景）；也适合**录制课前的“音量急救”**——上台声音出不来时，这一课最见效。 |
| **不占什么** | 不占 01–15 课次、不进期末录制候选、不改变正音进度线、不新增礼仪点。**用与不用，都不影响学期既定安排。** |
| **用完后记一笔** | 观察表的 f / h 栏与“音量三档”栏照常填；这批数据接进成长档案，与正课同权。 |

### ③ 孩子问到怎么办

| 孩子说 | 怎么答 |
| --- | --- |
| **“我大声了呀！”（其实还是小声）** | 不否定，给标尺：“我们请最后一排的同学举手——手放下，说明还没到。”**让距离说话，不跟孩子争。** |
| **“大声好累。”** | 大方承认：“对，送到最后一排要用气，是比平常累一点。”**但累的是肚子，不是嗓子**——摸摸肚子，这里是硬的就对了。 |
| **“我不想大声。”** | 不强迫：“这三档你选一档，比刚才大一点点就行。”**这是备选课，不是考核**，孩子愿意开口就是达标。 |