【名人故事·小组接龙】第 1 节（分组 + 分工 + 串词）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

评分：每项 1–3 星（1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出）。本表接着第 12 课那张往下记，整学期保留、逐年累积。**标红的三栏是本课的主看项**：个别纠音（本轮定点）、串词接得住、定点站位。

姓名	四节操节奏	接龙口令接得住	个别纠音（本轮定点）	自己那段讲完整	串词接得住	定点站位（本周礼仪点）	小组配合	备注

「个别纠音」栏怎么填

课前把上节课记下的顽固音抄进这一栏（如「平翘舌 · 四/十」），**进教室前就要知道今天点谁练什么**；
课上读对了**打勾**，还是错的**画圈并写下具体是哪一个词**（如「十四–四十 ✗」），空泛记「平翘舌差」没用；
画圈的孩子进「课前 1 分钟单练」名单，**从第 14 课一直盯到期末录制**。

「备注」栏优先记这四条

① 本轮纠音哪几个词没过（写清楚是哪一组词，如「门口–蒙口 ✗」）；
② 串词接没接住（接住记「接✓」，断档记「断·第几次接口」）；
③ 点位站得住吗（站歪记「歪·几号点」，一次站对记「点✓」）；
④ 分工要不要调（如「他讲欧阳修太长，第 14 课换开场」）。

这张表决定两件事

第 14 课的分工要不要微调——本节定死的分工，第 14 课与期末录制都照这个走；
期末录制的站位——定点站位这一栏直接决定录制日谁站中间、谁站两边。

附录 E　给老师的一页：接龙怎么教 + 定点站位怎么练

本课两件硬事

硬事一：接得住——下课时每个孩子都能说出「我讲第几段」，一组走下来不断档；
硬事二：站得定——每人认得自己的点位，上台找得到、讲完退得回。
这两件事做不到，第 14 课的合练就练不动——本课不追求好看，追求定死。

① 接龙怎么教

问题	教法
孩子不知道下一段是谁	老师拿着课文，指着下一段的名字，问‘这是谁讲？’，让孩子指认并回答
接的时候断了	老师喊‘停’，让断掉的孩子和下一个孩子一起重来，强调‘接住’的重要性
串词背不下来	老师带读串词，让孩子跟读三遍，重点记串词里的关键词（如雪光、牛角）
各讲各的	老师打节拍，每段结束拍一下手，下一个孩子听到拍手再开口

② 定点站位怎么练

步骤	做法
贴点位	在地上用胶带贴上每个孩子的站位点，标上名字或序号
走位练习	老师喊口令，孩子从座位上走到自己的点位，站定后举手示意
模拟上台	孩子站在点位上，老师站在摄像机位置，孩子练习看镜头（看大家）
移动练习	模拟接龙结束后，孩子从点位走回座位，不碰撞、不挡人

③ 分组名单怎么定

按观察表强弱搭配：故事完整度、声音大小、顽固音三项各选一个强的带一个弱的；不按关系好坏自由组合