【名人故事·讲出感受】（故事 + 一句感想）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

评分：每项 1–3 星（1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出）。本表接着第 11 课那张往下记，整学期保留、逐年累积。**中间七栏是「七点过关」**，本课逐人打勾：读对的打勾，读错的画圈并写进右栏备注。标红的三栏（n/l、平翘舌、儿化）是闽南语区最顽固的三项；「镜头感」栏是本周礼仪点，直接决定期末录制课的站位安排。

姓名	四节操节奏	n/l	f/h	in/ing	en/eng	平翘舌	轻声	儿化	故事三块齐否	感受带因为	镜头感（本周礼仪点）	备注

「备注」栏优先记这四条

① 七点过关里哪几点没过（写清楚是哪一组词读错，如「十四–四十 ✗」）；
② 感受是不是空话（说「他很伟大」没「因为」的记「感受空」；带「因为」的记「感受✓」）；
③ 故事三块齐不齐（漏「结果」的最多，记「缺结果」）；
④ 镜头感（躲镜头记「躲镜」、扭头找家长记「找家长」、一次过记「镜头✓」）。

附录 E　给老师的一页：感受怎么教 + 镜头感怎么练

一、讲出感受的三个台阶（孩子说空话时往上走）

台阶	老师怎么做
给句式	「我觉得_____真了不起，因为_____」，先让他照句式说，多数孩子到这里就有样子了
给角度	还说空话的：「你是佩服他？想学他？还是想到自己？」三选一，选一个再说
给细节	有角度但还是空的：「他天天练，练到什么程度？你从哪儿看出来的？」——回到课文里的那句「把一池水都染黑了」

二、镜头感三句（上台前统一说）

情况	老师怎么说
躲镜头	「看镜头就是看观众，眼睛看着镜头，观众才能看见你。」
找家长	「家长在后面给你信心，但你是主播，主播要面对镜头。」
讲完就跑	「讲完不要跑，停一拍，看镜头，点头致谢再下台。」