【名人故事·个人讲演】第 2 节（加上感受 + 成型上台）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

评分：每项 1–3 星（1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出）。**本表接着第 09 课那张往下记，整学期保留、逐年累积。**轻声栏标红的继续课前 1 分钟单练；「倾听互评」栏是本周礼仪点。**深度学习档案：本课记录「完整度 + 脱稿度」，与第 1 节那张对着看，看得出谁进步了。**

姓名	四节操 节奏	轻声 巩固	情绪表达 三句话	倾听互评 （本周礼仪点）	完整三块 齐不齐	收卡 脱稿	备注

「备注」栏优先记这四条

① **感受句说没说全**（漏「因为他」的记「感受缺因」——本课头号问题）；
② **收卡/脱稿度**（主动收卡的记「脱稿✓」；全程盯卡的记「依赖卡」）；
③ 轻声顽固者（记「顽固」，继续每课前 1 分钟单练）；
④ 倾听互评表现（抢评的记「抢评」）。

附录 E　给老师的一页：感受句怎么教 + 互评怎么控

一、感受句三台阶（孩子说不出时往上走）

台阶	老师怎么做
① 给句式	「我觉得祖逖真了不起，因为他_____。」——先让他照句式说，多数孩子到这里就能填。
② 给二选一	还说不出的：「祖逖了不起在——坚持早起练功，还是带朋友一起练？」选一个填进去。
③ 给「说他」到「说我」的延伸	能力强的加第二句：「我也要向他学习，做什么事都坚持到底。」——感受从「评他」升级到「照见自己」。

二、感受要跟故事对得上（一条标准）

孩子最容易「感受放之四海而皆准」（祖逖真棒、真伟大——哪个故事都能用）。**标准只有一条：他说的那个「因为」，前面故事里讲过。**没讲过就引导他回看故事——这是感受句真正的训练价值（二次消化）。

三、互评控场三句

情况	老师怎么说
没听完就举手	「他讲完，停一拍，才能举手。没听完就举手，等于打断别人说话。」
评不出优点	给具体角度：「你听他的手势了没？听他的感受句了没？——从这两样里挑一样夸。」
一次挑三个毛病	「一次只给一个建议。用句式：要是 ___ 再 ___ 一点就更好。」