附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

评分：每项 1–3 星（1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出）。**本表接着第 07 课那张往下记，整学期保留、逐年累积。**平翘舌栏标红的孩子，从下次课起每次课前 1 分钟单练；“倾听接话”栏是本周礼仪点。

姓名	嗯哒操节奏	平翘舌 z/zh	情绪表达三句话	倾听接话（本周礼仪点）	接得住没（起承转合）	抢话起哄	备注

“备注”栏优先记这四条

① **平翘舌是否顽固**（顽固的圈出来，进每课前 1 分钟单练名单；平翘舌无独立巩固课，第 12 课七点过关补漏）；
② **接没接住上一句**（各说各的记“接不上”）；
③ 有没有抢话 / 起哄（本节课的礼仪观察点）；
④ 只会说“紧接着呢”的孩子（听达标但不会接——下节课可多给一句的期待）。

附录 E　给老师的一页：接龙控场三招 + 起承转合口径

为什么单开这一页

故事接龙是课堂失控的高发区——孩子一兴奋就抢话、跑题、收不住。**老师心里有数即可，不必把下面的话全讲给孩子。**

情况	老师怎么做
孩子接不上	**不催、不批评。**“没关系，说‘紧接着呢’，把故事传下去——这也算接住了。”能说“紧接着呢”的孩子已经听懂故事到哪了，只是不会接——“听”已经达标，下节课再练“接”。
跑题编到十万八千里	温和拉回：“我们讲的是狮子王的动物大会，不是恐龙乐园哦——回到森林的会场里，接着编。” 低年级允许一点点想象，但主线必须在“动物大会”上。
一人霸麦讲不完	轻轻按住话筒：“好，一句到了，到你了（转向下一位）。” 给个画面：“**一人一句，像接力跑——棒子到谁手里谁跑，跑完就传。**”

做什么	怎么讲（讲到哪停）
开场提“形状”	“今天的故事不是乱编的，它是有形状的——起承转合四个字。”一句带过，不展开文学概念。
教四句开口公式	“每个字前面有一句开口的话：起说‘有一天’，承接‘紧接着’，转说‘突然’，合说‘最后’。”这是工具，孩子照着用就行。
孩子问“起承转合是什么”	一句带过：“就是故事的四块拼图——开头、发展、转弯、收尾。今天咱们把它拼出来。”

本课要点（必守）

② **不碰教材**——接龙开头与规则为 buddy 自编，未引用任何教材课文与版权期内作品。
③ **不编事实**——接龙是孩子现场编的虚构故事，老师不补充任何真实人物与史实。
④ **不写字**——接龙卡全印好，课上不动笔。
⑤ **全程普通话**，不掺方言、不掺外语。