【看图说话·近看远看】（观察与顺序）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

每行一个孩子，当堂勾选。只看四项。

姓名	① 远	② 中（数 123）	③ 近	④ 两个人	⑥ 数 123	下场三步	en/eng
	□	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□	□

五项段落会说的打勾；不开口的在姓名旁记「不开口」，课后跟进。

声音小、眼神空这两项记进备注栏，不单列栏位。

附录 E　给老师的一页：看图说话怎么教 + 本课口径

六段结构

段	说什么	能不能缺省
① 远	最远的东西（天、楼、树）	不能
② 中	中间的路、长椅、散落物 + 数一次 123	不能
③ 近	最近的人 + 他在做什么	不能
④ 两个人	另一个人 + 两人各自在做什么	不能
⑤ 你来说	接下来会怎么样	可缺省
⑥ 回到图	风、落叶、羽毛 + 再数一次 123	不能

料点边界

项	本课口径
到位	1 命名 · 3 数量 · 4 位置 · 5 动作 · 7 关系
本季不教	10 意图 · 11 因果
全段不教	12 换位 · 13 观点
擦边不教	6 状态 · 8 情绪 · 9 时间（可在画面里，不作教学点）

正音口径

项	口径
本课	en / eng 巩固（第 06 课新授的第 2 回合）
靶点	en：本、很、认、真、阵 | eng：灯、风、生（图 A）；en：阵 | eng：等、风（图 B）
覆盖	尽量覆盖，覆盖不到就算了；不为补靶点改课文
粒	读 lì，韵母是 i，不进 en 靶点

红线口径（本课，必守）

> 两篇课文一字不改。
> 稿子里不出现「跳完了」「然后」「后来」——一件静态图只演一个瞬间。
> 不教 10 意图、11 因果（第 3、4 季才教）；不教 12 换位、13 观点（全段禁）。
> ④ 一律不数 123，只有 ②⑥ 各数一次。
> ⑤ 让孩子自己编一句，老师不先给句子。

图 B · 老师示范稿（完整稿，老师备课用）

① 远看，是一片大广场，天上的白鸽一圈一圈飞着。阳光照下来，羽毛白亮亮的。
② 中间是一条石板路，旁边放着一个零食袋。袋子里的玉米粒全掉出来了。一粒，两粒，三粒，滚到了路边。
③ 近看，广场上蹲着一个女孩，手里端着一个小纸杯。她低着头，一把一把地丢玉米粒，白鸽为了抢食上跳下窜。
④ 旁边站着一个男孩，用力拍着两只小手，高兴得手舞足蹈。
⑤ 女孩转过头看着男孩说：“弟弟，等喂完这些鸽子再带你去买果汁吧。”
⑥ 一阵风轻轻吹过，羽毛缓缓飘到地上，一片，两片，三片。

第 ⑤ 段参考句（老师备课用，不印给孩子）

参考句 · 不必强求

图 B⑤：“弟弟，等喂完这些鸽子再带你去买果汁吧。”
图 A⑤：“妹妹，待会儿再带你去吃冰淇淋吧。”

一件静态图只演一个瞬间

稿子里不出现「跳完了」「然后」「后来」这类先后词。撑字数靠同一瞬间并排的多个动作，不靠事情先后发生。

场景不必在学校；场景里的设施道具要符合那个场所的真实布局。