【小小主持人】（开场白四要素）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

评分：每项 1–3 星（1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出）。**本表接着第 01 课那张往下记，整学期保留、逐年累积。**f / h 栏标红的孩子，从下次课起每次课前 1 分钟单练；"手位"栏是本周礼仪点。

姓名	唇齿操 + 舌根抬起操 节奏/接龙	f/h 发音	情绪表达 能否听出	手　位 （本周礼仪点）	声音洪亮	开场白四要素齐全	复习《老黄》 跟得上吗	备注

"备注"栏优先记这四条：

① **f / h 是否顽固**（顽固的圈出来，进每课前 1 分钟单练名单）；

② 复习《老黄》时跟不跟得上（判断回家练没练）；

③ 开场白漏了哪一要素（最常见是漏"邀请"）；

④ 上台时手喜欢往哪儿放（摸衣角 / 插兜 / 晃手 / 捏衣摆）。

附录 E　给老师的一页：开场白四要素怎么教、漏邀请怎么补

问　题	老师怎么说
开场白漏「邀请」（最高频的错）	上台前让全班一起**喊一遍四要素**再说；或老师在台下比「四」的手势提醒。**漏了也不用打断**，点评时问一句：「你说完了，那接下来谁上？」——他自己就知道漏了。
念成课文，没有对象感	喊停，问一句：**「你这句话是说给谁听的？」**让他指着台下某个人、看着他说一遍。 根治办法是**「停一拍」**：说完称呼停一拍再说问候，节奏一断，背书感就没了。
f 发不出来，全发成 h	**不要让他跟着念，先做动作**：上牙咬住下嘴唇，先不出声吹气，吹出「呼——」的摩擦声，再慢慢加上声音。动作对了，音自然出来。
咬唇咬得太狠（发成「夫」「弗」）	轻一点。告诉孩子：上牙只是**「搭」**在下嘴唇上，不是咬。让他**照镜子看**——看得见就是太狠了。
孩子想不出报什么节目	**不讨论。直接给默认答案：「报《老黄》。」**想换的举手，两个之内处理，超过一律《老黄》。 这个环节总共只有 2 分钟，纠结一个节目名不值。（与附录 D-备 选项版口径一致）
上台手还是乱动	给个**物理提示**：让他双手轻轻捏住裤缝（或手背贴大腿）。有个着力点，手就不飘了；练熟了再自然垂下。
八字步 / 丁字步站不住	低年级核心力量弱，晃是正常的。**不要求全程不动，只要求「开口的那一刻是稳的」。**地上贴胶带标脚位，让他踩着。
声音太小，台下听不见	**不喊「大点声」（没用）。**给具体指令：「让最后一排的那个同学听见。」并真的让最后一排的孩子举手回应「听见了」。
填卡太慢，孩子还在写	**不让他写。**课上只口头补两个空（名字、节目名），**写字留到家里。**实在有孩子想写，给他 10 秒只写名字，其余一律课后补。
复习板块 3 分钟不够用	砍好词好句那一段，保住**正音与作品。**复习是「过一遍」，不是「再讲一遍」——孩子卡住不要当场解决，记进观察表，下次课前 1 分钟单练。