附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

评分：每项 1–3 星（1 = 需重点跟进　2 = 基本达标　3 = 表现突出）。本表是**本学期起点数据**，后续分层、期末录制课分组与选材、考级推荐初筛都以此为依据。**请整学期保留，逐年累积。**

标红的两栏是本课的主看项：n/l 发音（摸底）、台风 · 站姿 · 眼神（本周礼仪点）。

姓名	嗨哒操位置 · 节奏	n/l 发音（摸底）	情绪表达能否听出	好词好句能说意思	台风 · 站姿 · 眼神（本周礼仪点）	贯口跟读	声音响亮	备注

"备注"栏优先记这四条：

① **n / l 是否顽固**（顽固的圈出来，进每课前 1 分钟单练名单）；
② 内向不敢说 / 外向但抢话（决定后面怎么点他）；
③ 接受纠正的态度（当场改得过来的记"改✓"，越纠越蔫的记"缓纠"）；
④ 节奏感与特长兴趣（后面选节目题材用）。

附录 E　给老师的一页：首课摸底怎么记、贯口怎么教

问　题	老师怎么说
摸底到底记什么	**只记不纠。**观察表「备注」栏优先记这四条：① **n / l 是否顽固**（顽固的圈出来，进每课前 1 分钟单练名单）；② 内向不敢说 / 外向但抢话（决定后面怎么点他）；③ 接受纠正的态度（当场改得过来的记「改✓」，越纠越蔫的记「缓纠」）；④ 节奏感与特长兴趣（后面选节目题材用）。 这是本学期第一份数据，后面分层、期末录制分组都靠它。
n / l 改不过来	课上纠音**不超过 3 次**，记入观察表，后续每课用 1 分钟单练。**不要当众反复纠正**——挫败感会让他以后更不敢开口。
五句话全念一个调	**不要说「要有感情」**，孩子做不到。给具体指令：「第 4 句要说快一点，眉头皱起来，像真的很急。」或：让全班先只做表情不出声，再配上词。
贯口垛句越念越乱	**退回去。**回到慢速，只练「吃肉、喝汤」这四个字，练到全班整齐，再往上加「我吃一口肉、我喝一口汤」。
念到「屁股疼」起哄	**不批评，用规则说话**：「这是表演，我们是在演老黄，不是在说谁。」然后让他正经演一遍——一起哄的劲就散了。 机构尺度不允许的，替换成「我胳膊疼」，节奏不变。
不肯上台	**不强迫。**梯度推进：坐着说 → 站在座位旁说 → 走到台上说 → 独自说。或老师陪同上台。**首课的目标只是「他开口了」。**
环节超时	优先保住**贯口**（第六块）——那是孩子带回家的东西。可压缩：好词好句压缩、情绪表达每句只抽 1 人。 情绪表达首课（摸底需要），不压到 10 分钟以下；第 2 课起回 10 分钟。