

【声音的魔法】（音量与语速）

附录 C 课堂观察表（老师用，不发给家长）

评分：每项 1-3 星（1 = 需重点跟进 2 = 基本达标 3 = 表现突出）。本表接着上一张往下记，整学期保留、逐年累积。f / h 栏标红的孩子，从下次课起每次课前 1 分钟单练；“音量档位” 栏是本课的核心观察点。

姓名	唇齿操 舌根操	f / h 对比词	音量 三档	语速 三档	上台仪态 (总复习)	响亮 vs 喊	备注

- ① **f / h 是否顽固**（顽固的圈出来，进每课前 1 分钟单练名单）；
② **音量三档有没有拉开**（三档一样的记“平”，这是本课的主症）；
③ **有没有把响亮做成喊**（说完嗓子疼、脸红脖子粗的记一笔）；
④ 语速快的那遍**有没有吃掉字**（听不清的记“囫囵”）。

为什么单开这一页

备选课是应急课，老师可能临时取用。这一页讲清两件事：音量怎么教不跑偏、插到学期哪个位置都能上。老师心里有数即可，不必把下面的话全讲给孩子。

① 音量的三个抓手

抓手	怎么用
“说远一点”，不说“大一点”	一让孩子“大声”，他就喊。 改口说“说给最后一排听” ，并让他眼睛看着后排——对象一变，发声方式自动就对了。
手是遥控器	三档配三个手位（腰 / 胸口 / 头顶）。老师说不出“你声音小了”这种空话， 手一动孩子就懂 。全班齐声时，老师的手是唯一的指挥。
摸喉咙自查	响亮说完摸喉咙，不疼 = 对了；疼 = 喊了。 把判据交给孩子的身体 ，比老师反复纠正有效。

② 这一课怎么插进学期

问题	说明
插在哪一节后面都行	本课正音是 f / h 巩固 （第 2 课已新授）， 第 3 课 课后任意时间点插入都不超前。复习块是“常备三项”，不依赖具体上一课。
最合适的时机	孩子普遍声音小、或说话像开机关枪时（大纲给的启用场景）；也适合录制课前的“音量急救”——上台声音出不来时，这一课最见效。
不占什么	不占 01-15 课次、不进期末录制候选、不改变正音进度线、不新增礼仪点。 用与不用，都不影响学期既定安排。
用完后记一笔	观察表的 f / h 栏与“音量三档”栏照常填；这批数据接进成长档案，与正课同权。

③ 孩子问到怎么办

孩子说	怎么答
“我大声了呀！”（其实还是小声）	不否定，给标尺：“我们请最后一排的同学举手——手放下，说明还没到。” 让距离说话，不跟孩子争。
“大声好累。”	大方承认：“对，送到最后一排要用气，是比平常累一点。” 但累的是肚子，不是嗓子——摸摸肚子，这里是硬的就对了。
“我不想大声。”	不强迫：“这三档你选一档，比刚才大一点点就行。” 这是备选课，不是考核 ，孩子愿意开口就是达标。