

【期末录制·个人讲演】单元 A 录制方案（备选·先回炉）

附录 C 录制日观察表（老师用·不发给家长）

评分：每项 1-3 星（1 = 需重点跟进 2 = 基本达标 3 = 表现突出）。本表与第 01-14 课观察表同册，归档进《成长档案》。

| 姓名  | 顺序       | 最后一次<br>纠音 | 三块完整      | 感受（自己的<br>话） | 上下场         | 镜头状态      | 备注（补录时间<br>点） |
|-----|----------|------------|-----------|--------------|-------------|-----------|---------------|
| □□□ | 第__<br>个 | □过 □回炉     | □全 □<br>缺 | □是 □雷同       | □完整 □<br>缺步 | □稳 □<br>僵 | _____         |
| □□□ | 第__<br>个 | □过 □回炉     | □全 □<br>缺 | □是 □雷同       | □完整 □<br>缺步 | □稳 □<br>僵 | _____         |
| □□□ | 第__<br>个 | □过 □回炉     | □全 □<br>缺 | □是 □雷同       | □完整 □<br>缺步 | □稳 □<br>僵 | _____         |
| □□□ | 第__<br>个 | □过 □回炉     | □全 □<br>缺 | □是 □雷同       | □完整 □<br>缺步 | □稳 □<br>僵 | _____         |
| □□□ | 第__<br>个 | □过 □回炉     | □全 □<br>缺 | □是 □雷同       | □完整 □<br>缺步 | □稳 □<br>僵 | _____         |

这张表决定四件事

补录谁、补哪一段——「三块完整」与「镜头状态」两栏直接填进补录清单；

成片里每段的取舍——录了两遍的，挑「三块完整 + 感受是自己的话」那遍；

下学期正音的起点——「回炉」的名字抄进下学期第 1 课的摸底名单；

《成长档案》的语音与影像栏——与第 01-14 课连成一条纵向记录。

本课三件硬事

硬事一：先回炉，再录制——隔了 5-6 周，不回炉等于让孩子现场背，拍出来的是紧张，不是故事。  
硬事二：感受句不许全班一个样——这是 A 版成片的命门，家长一眼就能看出来。  
硬事三：只补那一段——卡壳从上一句气口进，后期剪接替换，不整段重来。

① 回炉三步（照着走就行）

| 步 骤    | 做 法                                              | 时 间 |
|--------|--------------------------------------------------|-----|
| 发卡齐读   | 发故事卡 T-16，全班齐读一遍，手指点字，读准六个轻声词。                   | 3’  |
| 三块过一遍  | 开头 → 过程 → 感受，老师带着说一遍结构（提醒，不是重教）。                 | 5’  |
| 上下场走一遍 | 每人走一次全套：三步走 → 站定 → 停一拍 → 问候 → 致谢 → 鞠躬 → 走回。一人一遍。 | 4’  |

回炉要占几节

4 人班：回炉压进录制日（12 分钟），第 15 课一天做完。  
6 人班：第 15 课做回炉 + 试录 2 人，第 16 课正式录制。  
10 人班：回炉必须单独占一节（第 15 课），第 16、17 课分两批各录 5 人。

② 课文 T-16《闻鸡起舞》（回炉印发用，A4 或 A5 人手一张）

课文编号 T-16 《闻鸡起舞》（祖逖） 乐言一班·第 9-10 课·录制课 A 回炉用

〔开头〕

从前，有个年轻人叫祖逖（tì），他和好朋友刘琨（kūn）住在一起。祖逖一心想练一身好本领，保卫国家。可是那时候，他还是个爱睡懒觉的人。

〔过程〕

有一天半夜，窗外传来一声鸡叫。祖逖被吵醒了，翻了个身还想睡。忽然他想到：连鸡都知道天快亮了要打鸣，我怎么能天天睡懒觉呢？想到这里，他一骨碌爬起来，推醒刘琨说：「快起来！你听，鸡在叫了！从今天起，咱们听见鸡叫就起床练功！」刘琨一听，也来了精神。两个人披上衣服跑到院子里，一个舞剑，一个打拳，练得浑身是汗，直到太阳升起来。从那以后，不管是寒冬还是酷暑，每天鸡一叫他们就起床练功，一天也没耽误。

〔收尾·本课带过〕

后来，祖逖练成了一身好本领，真的带兵保卫国家，成了人人敬佩的大将军。「闻鸡起舞」这个成语，就是从他们的故事来的。

〔感受·每人自己的一句，第 10 课加，第 12 课升级〕

我觉得祖逖真了不起，因为\_\_\_\_\_。（三选一：佩服 / 学到 / 想到自己，必须带「因为」）

轻声词（蓝字，不拖长，一闪过）：朋友·知道·起来·精神·时候·故事

手势：从前——摊开手；讲到人物——指一下；讲到练功——比划（动作不超过肩宽）

③ 忘词了怎么办（现场口径，先跟孩子说一遍）

| 情 况    | 口 径                                      |
|--------|------------------------------------------|
| 卡住三秒以内 | 等一等，不提醒。 <b>多半能自己接上。</b>                 |
| 卡住超过三秒 | 给他下一块的第一个词（ <b>有一天半夜.....</b> ），接上了就继续。  |
| 还是接不上  | <b>停机，跳到下一个</b> ；全部录完再补他那一段。不训、不换人、不改故事。 |

④ 补录怎么剪得进去

| 要 点  | 做 法                                    |
|------|----------------------------------------|
| 从气口进 | 补录时 <b>从上一句的最后半句开始</b> ，剪接时才有重叠可对齐。    |
| 机位不动 | 补录与正式录的机位、距离、构图保持一致——个人形态更要紧，画面一跳就很明显。 |
| 服装不变 | 同一天补录最好；跨课补录要穿同一件上衣。                   |

## 附录 D 开拍检查清单（老师用·不是课文卡）

- □ 设备：手机 / 相机电量  $\geq 80\%$ ，存储空间足够，支架稳固，**横屏、固定机位、整场不动**，调飞行模式
- □ 收音：门窗关、空调静音，**试录 10 秒回放听一遍**
- □ 布场：背景纯色、地面贴一个上台点、顺光；背景里不安排家长走动
- □ 服装：干净整洁、颜色统一，头发衣领鞋逐一检查
- □ **名单顺序课前定死**：第一个打样、最后补录，中间强弱交错
- □ 故事卡 T-16：回炉用；备 2 份打印件放场边，**仅在忘词救急时用**
- □ 台下的活：听辨举手 / 数几块 / 互评小条，三样准备好
- □ 备份：录完当场备份两份（手机 / 电脑各一份）
- □ 通知：成片一周内发群 + 入《成长档案》；有余量开回放会 + 颁奖