

【声音的魔法】（大声与小声）

附录 C 课堂观察表（老师用，不发给家长）

备选课·本课一张（列头按本课项目走，不接第 2 课那张）
 日期：
 班级：

姓名	b/p/m 听辨	b/p/m 发音	三档音量	大声不喊	敢上台	备注（顽固音 / 需关注）
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 三档 ☐ 两档 ☐ 一档	☐ 会分 ☐ 需提醒 ☐ 一开口就喊	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 三档 ☐ 两档 ☐ 一档	☐ 会分 ☐ 需提醒 ☐ 一开口就喊	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 三档 ☐ 两档 ☐ 一档	☐ 会分 ☐ 需提醒 ☐ 一开口就喊	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 三档 ☐ 两档 ☐ 一档	☐ 会分 ☐ 需提醒 ☐ 一开口就喊	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 三档 ☐ 两档 ☐ 一档	☐ 会分 ☐ 需提醒 ☐ 一开口就喊	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 三档 ☐ 两档 ☐ 一档	☐ 会分 ☐ 需提醒 ☐ 一开口就喊	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 三档 ☐ 两档 ☐ 一档	☐ 会分 ☐ 需提醒 ☐ 一开口就喊	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 三档 ☐ 两档 ☐ 一档	☐ 会分 ☐ 需提醒 ☐ 一开口就喊	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	

填表口径

- 「b/p/m 听辨 / 发音」两栏：b / p / m 在 3 岁前已习得、闽南语区无系统错误，本课是巩固课，只做听辨 + 模仿、不纠音、不重测。打「常混 / 全混」的孩子先记观察表，不进顽固音名单（顽固音以翘舌、n/l、f/h、前后鼻音为准）。
- 「三档音量」栏：本课的核心记录项。打「两档」或「一档」也算完成（分层允许）；只有「一档也变不出」才进课后跟进名单。
- 「大声不喊」栏：「一开口就喊」是本课最典型的记录项。打「需提醒」是正常表现（本期第一次立这个规矩）；连续两课都是「一开口就喊」的孩子，第 05、08 课（要「说给大家听」的体裁）上课前先单独提醒一次。
- 观察表每课一张：本课这张随本课教案归档，期末连同各课的表一并汇总进《幼儿成长档案》。

附录 E 给老师的一页（本课速查）

问 题	老师怎么办
本课只有三件事，别贪多	听得出三档音量（悄悄话 / 平常说 / 大喇叭）、会用三档说同一句话（能说几档说几档）、会分开「大声」与「喊破」（大声 = 送出去，喊破 = 脖子红、嗓子疼）。
四个固定件（第 1 课已立，本课只复述）	① 三条公约：举手说话 / 认真听 / 上台我不怕；② 上台三步走：走上来 → 站站稳 → 看大家；③ 点赞句式：我要给××点赞，因为他_____；④ 下课仪式：师「小主播——」生「开麦啦！」
本课三条纪律	只做听辨与模仿， 不讲发音道理、不练绕口令 ；不评比、不排名，要夸就夸具体的一件事； 不逼音量、不写字 。
b / p / m 怎么教（本课是巩固）	不出现「双唇音」「送气音」「声母」 。就说： 嘴巴闭上再张开，气冲出来——叭！ 五个拟声字（ 噓·咩·哞·砰·叭 ） 全部沿用第 2 课 ，本课只换用法： 用三档音量各说一次。本课不另造新词对 （巩固课口径，同第 10 课）。
三档音量怎么教	三档 = 手放在三个位置：手指放唇边 = 悄悄话 / 手放胸前 = 平常说 / 手举过头顶 = 大喇叭 。三个小台阶： 叫得着 → 不喊破 → 有大有小 。本课 不出对比图卡 ，全靠老师念 + 孩子比手势。
「大声不喊」怎么立	老师当场演一次「 喊破 」（脖子红、声音劈、很吵），再演一次「 大喇叭 」，让孩子 用耳朵选哪个好听 。 大声 = 站直、张嘴、把话送出去 ；喊破 = 说完嗓子疼。 老师演，不点名任何孩子演 。
本课不纠音	一次只纠一个音；b / p / m 发不准 不纠正、不重读、不点评 ，记观察表即可。本课 纠的是「喊破」，不是读音 。
礼仪第 2 点·嘴巴与声音	两个「要做」： 嘴巴张开、声音送出去 / 大声不喊、小声不哑 。给老师的量： 三档里能把「大声」和「喊破」分开一次、把「小声」说得让人听清一次，就算过。不要求音量标准、不评比「谁声音最好听」 。中班降为「大声不喊破」一件事。
上台三档	保底 1 档 （只说一种音量 + 收尾句） / 标准 3 档 （①②③④ 全说） / 加满 6 档 （换称呼再来一轮三种音量；强的再加一句问候）。 说几档都算完成 。
复习块（结构已定死）	① 上一课正音 60"（b/p/m 五个拟声字 噓·咩·哞·砰·叭 跟读一遍， 只做一遍、不纠正 ）→ ② 上一课作品 90"（Y-02《小动物怎么叫》五问五答，全班问、抽 2 人答）→ ③ 上一课好词 60"（响亮 / 清清楚楚 / 轻轻）。 超时先砍第 ③ 段 。
孩子上台卡住怎么办	三条退路： 悄悄话提第一个字 / 老师先带他做一档（一起说悄悄话） / 给 D-备 三选一卡（一组） 。本课的胜负手是每个孩子都用至少一档音量，把「 小猫咪，你在哪儿？ 」说出口。
红线口径	① 不放政治、敏感题材（本课无节日、无人物）；② 全程普通话， 不掺方言、外语、网络语、谐音梗 ；③ 不碰教材篇目 ——四句课文与三档音量句全部自编；④ 不出现「比谁声音大」的任何玩法 。
本课已定（备选课 1/3）	Y-14《声音的魔法》四句（同一句 × 三档 + 收尾）；三档音量命名与手势；礼仪第 2 点的两个「要做」与量。 主体材料全部沿用第 02 课 ，本课只加「中间那档」与「不喊破」的规矩。
这几件事，本学期还用在哪	三档音量 → 第 05 课《致辞 / 祝福》（说给大家听）与第 08 课播报（说清楚）的底层能力； 大声不喊破 → 第 13–14 课集体表演与录制课（一群人一起念最容易越念越喊）； 礼仪第 2 点 → 全学期凡上台都复用。