

【童谣·个人篇】第 2 节（加动作 + 成型上台）

附录 C 课堂观察表（老师用，不发给家长）

第 10 课·本课一张（列头按本课项目走，不按第 09 课那张） 日期：_____ 班额：_____

姓名	翘舌找字	翘舌发音	全套动作（全篇十六句）	表情	成型上台	备注（顽固音 / 需关注）
	☐ 找准 ☐ 找一半 ☐ 找不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 十六句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不做	☐ 有变化 ☐ 只会笑 ☐ 板着脸	☐ 全套 ☐ 缺报幕 ☐ 需陪念 ☐ 不开口	
	☐ 找准 ☐ 找一半 ☐ 找不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 十六句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不做	☐ 有变化 ☐ 只会笑 ☐ 板着脸	☐ 全套 ☐ 缺报幕 ☐ 需陪念 ☐ 不开口	
	☐ 找准 ☐ 找一半 ☐ 找不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 十六句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不做	☐ 有变化 ☐ 只会笑 ☐ 板着脸	☐ 全套 ☐ 缺报幕 ☐ 需陪念 ☐ 不开口	
	☐ 找准 ☐ 找一半 ☐ 找不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 十六句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不做	☐ 有变化 ☐ 只会笑 ☐ 板着脸	☐ 全套 ☐ 缺报幕 ☐ 需陪念 ☐ 不开口	
	☐ 找准 ☐ 找一半 ☐ 找不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 十六句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不做	☐ 有变化 ☐ 只会笑 ☐ 板着脸	☐ 全套 ☐ 缺报幕 ☐ 需陪念 ☐ 不开口	
	☐ 找准 ☐ 找一半 ☐ 找不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 十六句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不做	☐ 有变化 ☐ 只会笑 ☐ 板着脸	☐ 全套 ☐ 缺报幕 ☐ 需陪念 ☐ 不开口	
	☐ 找准 ☐ 找一半 ☐ 找不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 十六句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不做	☐ 有变化 ☐ 只会笑 ☐ 板着脸	☐ 全套 ☐ 缺报幕 ☐ 需陪念 ☐ 不开口	
	☐ 找准 ☐ 找一半 ☐ 找不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 十六句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不做	☐ 有变化 ☐ 只会笑 ☐ 板着脸	☐ 全套 ☐ 缺报幕 ☐ 需陪念 ☐ 不开口	

填表口径

- 「翘舌找字 / 翘舌发音」两栏是第 9 课正音线的复查项。第 9 课新授、第 10 课巩固；本课仍是只听辨、只模仿，不纠音、不重测。打「找不出 / 常平」的孩子 = 进《顽固音名单》，第 13~14 课个别纠音时定点收；转低段时这栏要写进《幼儿成长档案》。
- 「全套动作」栏是第 9 课「小手势」的加练项：打「八句」「四句」都算完成（分层允许），只有「不做」才需要在下节课顺一遍。
- 「表情」栏是礼仪线第 10 点的记录：只要求「脸上有变化」（笑过一次、或害怕过一次，二选一即可）；打「板着脸」的孩子不点名、不逼，第 12 课【念出表情】再作主训点深化。
- 「成型上台」栏：打「缺报幕」「需陪念」都算完成；只有「不开口」才进课后跟进名单。
- 观察表每课一张（邱老师 2026-09-09 定）：本课这张随第 10 课教案归档，期末连同各课的表一并汇总进《幼儿成长档案》。

附录 E 给老师的一页（本课速查）

问 题	老师怎么办
本课只有三件事，别贪多	学下段（猫段，四小句）、全篇合演（十六句带全套动作）、脸上有戏（表情）；顺手把全篇里要卷舌头的字再抓一遍（鼠 / 上 / 出 / 手）。
四个固定件（第 1 课已立，本课只复述）	① 三条公约：举手说话 / 认真听 / 上台我不怕；② 上台三步走：走上来 → 站站稳 → 看大家；③ 点赞句式：我要给××点赞，因为他_____；④ 下课仪式：师「小主播——」生「开麦啦！」
本课三条纪律	只做听辨与模仿， 不讲发音道理、不练绕口令 （「四是四」只念一遍给孩子听）；不评比、不排名，要夸就夸具体的一件事； 不写字、动作是帮忙的不是考试的 。
翘舌怎么巩固（本课重点）	不出现「翘舌音」「声母」 。就说： 舌头卷起来，像小勺子 。玩法三步——① 老师把全篇十六句念得很慢，孩子 听到就拍手 （用耳朵找，不看字）；② 把藏着字的小句拎出来慢慢念 三遍 （一个字一个数）；③ 全班齐念，念到要卷舌头的字 拍两下 。 听不出 → 先做舌头动作再听一遍；仍不行记观察表，不逼不重测 （第 13–14 课再收）。
本课不纠音	一次只纠一个音，且本课以 听辨 为主。孩子把「鼠」说成别的音—— 都不纠正 ，先让他敢念。
礼仪第 10 点·表情	两个「要做」： 脸上带笑；念到高兴就高兴、念到害怕就害怕 。给老师的量： 脸不是板着的，就算过 。孩子 板着脸 → 不点名、不当众要求「笑一个」 ，你自己做夸张表情给他看，他学一次就算过。同场守住第 9 课「小手势」三条（掌心朝上 / 不过肩 / 不伸食指）， 不重复教 。
动作怎么教	全篇十六句，一句一个动作（见教案第五节动作表）。第 9 课已学过三个（上灯台 / 喊奶奶 / 咕噜一滚就下来）， 本课补其余句，重点是下段四句（猫来了 / 躲起来 / 钻洞 / 奶奶拍手笑） 。 做反做漏不打断 ，念完带一遍就够。
上台三档	保底 8 小句 （上段前四 + 下段四） / 标准 16 小句 （全篇念完） / 加满 16 小句 + 全套动作 + 表情 + 报幕句 。做多少都算完成。
本课不设 D-备	十六句 + 动作表 + 表情表全印在人手一张的卡上。卡住的孩子两条退路： 悄悄话提第一个字 （「小老——」） / 全班陪他念一遍 。
复习块（本课多一段）	① 上一课正音 45"（三组平翘词对快跟一遍， 只做一遍、不纠正 ）→ ② 上一课作品 75"（Y-09 上段十二小句，齐念 + 抽 2 人上台）→ ③ 上一课好词 45"（静悄悄 / 亮堂堂 / 急急忙忙）→ ④ Y-03 古诗回炉 60" （《古朗月行》前四句，齐念一遍配动作， 只念不背 ）。 超时先砍第 ③ 段，②④ 两段不能砍 。
孩子上台卡住怎么办	两条退路： 悄悄话提第一个字 （「小老——」） / 全班陪他念一遍 。本课的胜负手是 每个孩子都走完一整套成型上台 。
下场礼仪别加码	第 11 点「下场」是第 11 课 的主训。本课沿用第 9 课口径（停一拍 → 鞠躬 → 走回去）， 不新增要求 。
红线口径	① 不放政治、敏感题材（立冬只赠一句冬天的太阳， 不占课、不进正文 ）；② 全程普通话， 不掺方言、外语、网络语、谐音梗 ；③ 不碰教材篇目与现当代作品 ——Y-09 传统童谣、Y-03 古诗，均公有领域。
本课已定稿（全学期通用）	Y-09 全篇十六句动作表与表情表；成型上台全套（含报幕句）；全篇翘舌靶点字（鼠 / 上 / 出 / 手）在作品里的抓法；礼仪第 10 点「表情」的两个「要做」与量。
这几件事，本学期还用在哪	翘舌 → 第 13–14 课个别纠音； 表情 → 第 12 课【念出表情】（本课先寄生，第 12 课作主训点深化）； 成型上台 → 第 13–14 课集体表演的分工、期末录制的个人段； 童谣节奏 → 第 12 课、第 13–14 课合拍。