

【童谣·个人篇】第 1 节（选材 + 念准念顺）

附录 C 课堂观察表（老师用，不发给家长）

第 9 课·本课一张（列头按本课项目走，不接第 06 课那张） 日期：_____ 班额：_____

姓名	zh/ch/sh 听辨	zh/ch/sh 发音	小手势	敢上台	念童谣	备注（顽固音 / 需关注）
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 会摊掌 ☐ 需提醒 ☐ 常伸食指	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 十二句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 会摊掌 ☐ 需提醒 ☐ 常伸食指	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 十二句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 会摊掌 ☐ 需提醒 ☐ 常伸食指	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 十二句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 会摊掌 ☐ 需提醒 ☐ 常伸食指	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 十二句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 会摊掌 ☐ 需提醒 ☐ 常伸食指	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 十二句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 会摊掌 ☐ 需提醒 ☐ 常伸食指	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 十二句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 会摊掌 ☐ 需提醒 ☐ 常伸食指	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 十二句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能卷 ☐ 常平 ☐ 全平	☐ 会摊掌 ☐ 需提醒 ☐ 常伸食指	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 十二句 ☐ 八句 ☐ 四句 ☐ 不开口	

填表口径

- 「zh/ch/sh 听辨 / 发音」两栏是本课正音线的重点记录项。翘舌组是本学期唯一按习得窗口排位的音（5-6 岁至 6 岁收口），又是闽南语区头号失分项（福建测试站：翘舌 > n-l > f-h > 前后鼻 > i-ü）。本课只做听辨 + 模仿，不纠音、不重测；打「听不出 / 常平」的孩子 = 进《顽固音名单》，第 13-14 课个别纠音时定点收；转低段时这栏要写进《幼儿成长档案》。
- 「小手势」栏是礼仪线第 9 点的记录：只要求「掌心朝上 / 不过肩 / 不伸食指」三件事里至少做到「不伸食指」；打「需提醒」是正常表现（本期第一次练）。
- 「念童谣」栏：打「八句」或「四句」也算完成（分层允许），只有「不开口」才进课后跟进名单。
- 观察表每课一张（邱老师 2026-09-09 定）：本课这张随第 09 课教案归档，期末连同各课的表一并汇总进《幼儿成长档案》。

附录 E 给老师的一页（本课速查）

问 题	老师怎么办
本课只有三件事，别贪多	舌头会卷起来（听得出平 / 翘不一样）、一首童谣念准念出节奏（一句一拍手）、小手有规矩（掌心朝上 / 不过肩 / 不伸食指）。
四个固定件（第 1 课已立，本课只复述）	① 三条公约：举手说话 / 认真听 / 上台我不怕；② 上台三步走：走上来 → 站站稳 → 看大家；③ 点赞句式：我要给××点赞，因为他_____；④ 下课仪式：师「小主播——」生「开麦啦！」
本课三条纪律	只做听辨与模仿， 不讲发音道理、不练绕口令 ；不评比、不排名，要夸就夸具体的一件事； 不写字、念准比念快重要 。
翘舌怎么教（本课新授）	不出现「翘舌音」「平舌音」「声母 」。就说： 舌头平平 （上节课的） / 舌头卷起来，像小勺子 （今天的）。玩法三步——① 老师念词，孩子 舌头跟着换动作 ；② 三组词对跟读（做游戏 / 捉迷藏·擦手 / 叉腰·三岁 / 山羊）；③ 老师念词、 孩子用手比 （拍手跳 = 做游戏 / 蒙眼打开 = 捉迷藏 / 对搓 = 擦手 / 叉腰 = 叉腰 / 三根手指 = 三岁 / 头顶比角 = 山羊）， 本课不出对比图卡。听不出 → 先做舌头动作再听一遍；仍不行记观察表，不逼不重测 （第 13–14 课再收）。
本课不纠音	一次只纠一个音，且本课以 听辨 为主。孩子把「鼠」说成别的音—— 都不纠正 ，先让他敢念。舌头卷不起来是 常态 ，做「小勺子」手势替代，照样上台。
礼仪第 9 点·小手势	三个「要做」： 掌心朝上 / 动作不过肩 / 不用食指指人 。给老师的量： 念的时候不用一根手指头指人，就算过 ；伸食指不点名，做个「五指张开」的手势带一下即可。 不评“谁的手势最标准” 。中班降为「不伸食指」一件事。
童谣怎么教	三个小台阶： 先念准（一字一字）→ 再加一句（两小句连念）→ 加拍手（一句一拍） 。三个小手势跟着念一起做。 念准比念快重要 ；念错字不中断、不停下重来。
上台三档	保底 2 小句 （小老鼠，上灯台） / 标准 6 小句 （全首念完） / 加满 6 小句 + 拍手 + 三个手势。念几句都算完成 。
本课不说 D-备	六句全印在人手一张的卡上，孩子照着念。卡住的孩子两条退路： 悄悄话提第一个字 / 全班陪他念一遍 。
复习块（结构已定死）	① 上一课正音 60”（平舌三组词：早饭-草地·粽子-送伞·刺猬-四个，跟读一遍， 只做一遍、不纠正 ）→ ② 上一课作品 90”（Y-08 天气播报四句：问好 + 星期天气 + 一句提醒 + 谢谢；齐说 + 抽 2 人上台）→ ③ 上一课好词 60”（亮晶晶 / 凉丝丝 / 滴滴答答）。 超时先砍第 ③ 段 。
孩子上台卡住怎么办	两条退路： 悄悄话提第一个字（「小老——」） / 全班陪他念一遍 。本课的胜负手是每个孩子都上台，把上段十二小句里的“小老鼠，上灯台”念准。
红线口径	① 不放政治、敏感题材（本课无节日）；② 全程普通话， 不掺方言、外语、网络语、谐音梗 ；③ 不碰教材篇目与现当代作品——Y-09 是传统童谣（公有领域） 。
本课已定稿（全学期通用）	Y-09《小老鼠上灯台》流传长版上段十二小句；三组平翘词对；「舌头平平 → 小舌头卷卷」一对动作；礼仪第 9 点「小手势」的三个「要做」与量。
这几件事，本学期还用在哪儿	翘舌 → 第 10 课巩固（找童谣里的翘舌字，念慢念准）、第 13–14 课个别纠音； 小手势 → 第 10 课表情（手势定住才管得了脸）、录制课的个人段； 童谣节奏 → 第 12 课【念出表情】、第 13–14 课集体表演的合拍。