

【我会打招呼】（问候与礼貌用语）

附录 C 课堂观察表（老师用，不发给家长）

第 4 课·本课一张（列头按本课项目走，不接第 3 课那张） 日期：_____ 班额：_____

姓名	n/l 听辨	n/l 发音	眼睛看人	敢上台	鞠躬	三幕对白	备注（顽固音 / 需关注）
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 看着人 ☐ 需提醒 ☐ 不看人	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 三幕两轮 ☐ 三幕一轮 ☐ 只一幕 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 看着人 ☐ 需提醒 ☐ 不看人	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 三幕两轮 ☐ 三幕一轮 ☐ 只一幕 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 看着人 ☐ 需提醒 ☐ 不看人	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 三幕两轮 ☐ 三幕一轮 ☐ 只一幕 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 看着人 ☐ 需提醒 ☐ 不看人	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 三幕两轮 ☐ 三幕一轮 ☐ 只一幕 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 看着人 ☐ 需提醒 ☐ 不看人	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 三幕两轮 ☐ 三幕一轮 ☐ 只一幕 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 看着人 ☐ 需提醒 ☐ 不看人	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 三幕两轮 ☐ 三幕一轮 ☐ 只一幕 ☐ 不开口	
	☐ 听得出 ☐ 时好时坏 ☐ 听不出	☐ 能分 ☐ 常混 ☐ 全混	☐ 看着人 ☐ 需提醒 ☐ 不看人	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 三幕两轮 ☐ 三幕一轮 ☐ 只一幕 ☐ 不开口	

填表口径

- 「n/l 听辨 / 发音」两栏是本赛季正音线的重点记录项。n、l 在 3-4 / 4-5 岁已过习得期，但闽南语区属高频顽固错误（闽语部分 n 并入 l，普通话 n/l 对立须重建）——本课只做听辨 + 模仿，不纠音、不重测。打「听不出 / 常混」的孩子 = 进《顽固音名单》，第 13-14 课个别纠音时定点收；转低段时这栏要写进《幼儿成长档案》。
- 「眼睛看人」栏是礼仪线第 4 点的记录：打「需提醒」是正常表现（本期第一次练），打「不看人」的孩子在第 5 课祝福、第 11 课下场时继续看。
- 「三幕对白」栏：打「只一幕」也算完成（分层允许），只有「不开口」才进课后跟进名单。
- 观察表每课一张：本课这张随第 04 课教案归档，期末连同各课的表一并汇总进《幼儿成长档案》。

附录 E 给老师的一页（本课速查）

问 题	老师怎么办
本课只有三件事，别贪多	听得出 n / l（捏鼻子）、会看着人说话（眼睛看人）、会和小朋友一起演三个场合的问候（见老师 / 见客人 / 接电话）。
四个固定件（第 1 课已立，本课只复述）	① 三条公约：举手说话 / 认真听 / 上台我不怕；② 上台三步走：走上来 → 站站稳 → 看大家；③ 点赞句式：我要给××点赞，因为他_____；④ 下课仪式：师「小主播——」生「开麦啦！」
本课三条纪律	只做听辨与模仿， 不讲发音道理、不练绕口令 ；不评比、不排名，要夸就夸具体的一件事； 不写字、不问家庭隐私 。
n / l 怎么教（本课新授）	不出现「鼻音」「舌尖中音」「声母」「送气」 。就说： 气从鼻子走 （捏住鼻子就瘪了、哼不出来） / 舌头弹一下 （捏住鼻子照样响）。玩法三步——① 老师带孩子 捏鼻子 念「嗯——」「啦——」听差别；② 三组词对跟读（纽扣 / 柳树·南瓜 / 蓝莓·年糕 / 莲花，都是「最小对立对」：除开头那一下，韵母和调都一样，所以耳朵最容易听出来）；③ 老师念词、 孩子用手比 （抱圆 = 南瓜 / 捏小粒 = 蓝莓 / 点胸 = 纽扣 / 垂下摆一摆 = 柳树 / 叠方 = 年糕 / 开花 = 莲花）， 本课不出任何图卡。听不出 → 退回捏鼻子用身体帮耳朵；仍不行记观察表，不逼不重测 （第 13-14 课再收）。
本课不纠音	一次只纠一个音，且本课以 听辨 为主。孩子把「奶奶」说成 [lǎi lai]、「你是谁」代替「请问您找谁」—— 都不纠正 ，先让他敢说。
礼仪第 4 点·眼睛看人	三不许： 不看地板、不看自己的鞋、不看天花板 。给老师的量： 一句话的工夫看着对方 （不要求全程盯住）。孩子盯地板 → 老师 蹲下来跟他一般高 ，让他对着你的眼睛再说一遍（位置对了，眼睛就对了）。做到一次就算过， 不纠细节 。中班降为「看一眼就算」。
三个场景怎么教（双人剧）	老师演，不要背书：走过去当老师（招手） / 站在门口当客人（招手 + 手心朝上让一让） / 手比话简当电话。 孩子上台是两人一组 ：甲先开口、乙接， 对面就是「看谁」的那个「谁」 ——不用老师站台侧了。「 请进 」 手心朝上，不用手指指人 。 演完一轮换角色再演一轮 。 甲的第 2 句是加分句 （会说就加、不说不扣分）——老师示范时每幕两句都演出来，孩子听见就行。
复习块（结构已定死）	① 上一课正音 60"（a/o/e 三个口形过一遍 + 抽 2-3 人吹纸片， 只看一眼、不重测 ）→ ② 上一课作品 90"（Y-03《古朗月行》前四句，拍手打节奏齐念 + 抽 2 人上台）→ ③ 上一课好词 60"（又大又圆 / 亮亮的 / 团圆）。 超时先砍第 ③ 段 。
孩子上台卡住怎么办（本课无 D-备）	本课台词无填空位、场面由老师口述，不设提示卡（D-备 是给 填空类课文 的兜底）； 双人剧后更不需要——搭档就是提词器 。卡住 → 四条退路： 搭档小声带一遍、他跟着说 / 悄悄话提第一个字 / 全班陪他说这一句 / 让他只演乙或换个熟悉的场面 （接电话通常最容易）。 本课的胜负手是每个孩子都上台，开口说出至少一句完整的问候 。
红线口径	① 不碰政治 （本课无节日，纯生活会话）；② 不问隐私 ——不追问几口人、爸妈做什么、住哪儿、家里有没有电话；孩子自己说了就接住、不深挖；③ 全程普通话， 不掺方言、外语、网络语，幼儿段一律不用谐音梗 。
本课已定稿（全学期通用）	Y-04 问候三场景 双人对话小剧 （自编， 三幕、两人一组、角色可互换 、称呼可换；甲的第 2 句为 加分句 ，自愿加说）；三组 n/l 最小对立词对；捏鼻子听辨法；礼仪第 4 点「眼睛看人」的三不许与量。
这三件事，本学期还用在哪儿	n / l → 第 9-10 课童谣念准（翘舌、平翘在前，n/l 是回炉常客）、第 13-14 课个别纠音；眼睛看人 → 第 5 课对长辈说祝福、第 8 课播报看观众、第 12 课镜头感、录制课看镜头；问候 → 第 5 课祝福（称呼与「您 / 请 / 谢谢」升级）、第 8 课播报的开场问候。