

【中秋·月儿圆】（古诗韵律朗诵）

附录 C 课堂观察表（老师用，不发给家长）

第 3 课·本课一张（列头按本课项目走，不接第 2 课那张） 日期：_____ 班额：_____

姓名	a/o/e 口形	吹纸片 3 秒	拖长念	敢上台	鞠躬	古诗四句	备注（顽固音 / 需关注）
	☐ 对 ☐ 部分 ☐ 未配合	☐ 3秒 ☐ 1~2秒 ☐ 吹不动	☐ 能 ☐ 短 ☐ 不能	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 四句 ☐ 两句 ☐ 不开口	
	☐ 对 ☐ 部分 ☐ 未配合	☐ 3秒 ☐ 1~2秒 ☐ 吹不动	☐ 能 ☐ 短 ☐ 不能	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 四句 ☐ 两句 ☐ 不开口	
	☐ 对 ☐ 部分 ☐ 未配合	☐ 3秒 ☐ 1~2秒 ☐ 吹不动	☐ 能 ☐ 短 ☐ 不能	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 四句 ☐ 两句 ☐ 不开口	
	☐ 对 ☐ 部分 ☐ 未配合	☐ 3秒 ☐ 1~2秒 ☐ 吹不动	☐ 能 ☐ 短 ☐ 不能	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 四句 ☐ 两句 ☐ 不开口	
	☐ 对 ☐ 部分 ☐ 未配合	☐ 3秒 ☐ 1~2秒 ☐ 吹不动	☐ 能 ☐ 短 ☐ 不能	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 四句 ☐ 两句 ☐ 不开口	
	☐ 对 ☐ 部分 ☐ 未配合	☐ 3秒 ☐ 1~2秒 ☐ 吹不动	☐ 能 ☐ 短 ☐ 不能	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 四句 ☐ 两句 ☐ 不开口	
	☐ 对 ☐ 部分 ☐ 未配合	☐ 3秒 ☐ 1~2秒 ☐ 吹不动	☐ 能 ☐ 短 ☐ 不能	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 四句 ☐ 两句 ☐ 不开口	
	☐ 对 ☐ 部分 ☐ 未配合	☐ 3秒 ☐ 1~2秒 ☐ 吹不动	☐ 能 ☐ 短 ☐ 不能	☐ 主动 ☐ 需鼓励 ☐ 拒绝	☐ 会 ☐ 点头 ☐ 不做	☐ 四句 ☐ 两句 ☐ 不开口	

填表口径

- 本课只记结果，不纠正、不重测。a / o / e 打「部分」的孩子=进《顽固音名单》——但 a / o / e 属单韵母，3 岁前已习得完成、闽南语区无系统错误，一般不需专门回炉，只在第 11 课前后鼻音、第 12 课四声顺带看一眼（依据见第二节参考文献）。
- 「吹不动 / 1~2 秒」是本学期气息线的重点记录项：期末验收要求「吹动纸片 3 秒以上」与「一口气数数到 10」。本课只把 3 秒当挑战、不强制；一口气数到 10 属学期线，本课课堂不练，只在附录 8 作家庭练习加餐（数到 5）。这两栏决定后面几课的气息怎么分层。
- 「鞠躬」一栏：打「点头」是正常的中班表现（附录二降阶），大班孩子打「点头」也记一笔，第 11 课下场、第 13~14 课集体上下场会再练。
- 观察表每课一张（邱老师 2026-09-09 定）：本课这张随第 03 课教案归档，期末连同各课的表一并汇总进《幼儿成长档案》。

附录 E 给老师的一页（本课速查）

问 题	老师怎么办
本课只有三件事，别贪多	张开嘴（啊 / 喔 / 鹅）、会吹气（纸片 3 秒）、上台念一首古诗（一字一拍 + 动作 + 鞠躬问好）。
四个固定件（第 1 课已立，本课只复述）	① 三条公约：举手说话 / 认真听 / 上台我不怕；② 上台三步走：走上来 → 站站稳 → 看大家；③ 点赞句式：我要给××点赞，因为他_____；④ 下课仪式：师「小主播——」生「开麦啦！」
本课三条纪律	只做听辨与模仿， 不讲道理、不做绕口令 ；不评比、不排名，要夸就夸具体的一件事； 不写字、不要求背诵 ——古诗只念不认、只念不背。
开口音怎么教（热身·巩固，不做新授规格）	不出现 a / o / e 的字母与术语 。就说：啊 = 嘴巴张到最大、下巴掉下去（手摸下巴）；喔 = 嘴巴圆圆的，像小喇叭口；鹅 = 嘴角往两边咧，像在笑。孩子张不开 → 让他看你的口形、手摸下巴；做到一个就算过。
气息怎么教（本课新授）	第 2 课是「一下子吹动」，第 3 课是「慢慢吹、吹得久」：深吸一口气慢慢吹，纸片一直飘着数到 3。吹不到 → 换薄纸、拿近点、扶着手做一次； 一节课最多试 2 次 ，记观察表，不批评。
古诗怎么教（韵律）	一字一拍拍五下手， 每句最后一个字拍完手举高、声音拖长 （四句都这样收）。三个「张大嘴的字」： 白 / 台 / 端 ——这三个字的主要元音都是 a，嘴巴张得开、声音放得出来（课上叫「张大嘴的字」，不叫「开口呼」；「端」严格属合口呼，选它是因为韵腹为 a、又是全诗末字）。 拖长分两处 ：练气时在正音第 ③ 步单独拖（一个字数到三）；念整首时 只有句末那个字拖 。▲ 拖的是中间那个「啊」的音，不拖尾巴 ——「端」先 duā——最后才收鼻音，「白 / 台」先 bā—— / tā——最后才收成「哎」；收到鼻子、嘴收扁了纸片就会停， 这是对的，不是孩子没吹好 。念得像背书 → 先只拍手不念，再拍手 + 念。
礼仪第 3 点·鞠躬问好	上场：走上来 → 站站稳 → 看大家 → 鞠躬 （上身挺直 → 低头 约 30 度 → 起来）→ 说「大家好，我是××。」→ 念诗。下场：念完 停一拍 → 鞠躬 → 走回去。 30 度是给老师的量，课上不报数字 ；中班改点头示意。孩子做歪 → 扶肩膀做一次， 不纠细节 。下场「 停一拍 」是第 11 课的主训点， 本课只做、不验收 ，做不出来记观察表即可。
复习块（结构已定死）	① 上一课正音 60"（先悄悄话、再大喇叭，同一句「 喵—— 」 两档各说一遍 + 叽/啪听辨一次）→ ② 上一课作品 90"（Y-02 全班齐答一遍 + 抽 2 人上台各答一句）→ ③ 上一课好词 60"（响亮 / 清清楚楚 / 轻轻）。 超时先砍第 ③ 段 。
孩子上台卡住怎么办（本课无 D-备）	本课古诗四句照念、无填空，不设提示卡（D-备 是给填空类课文的兜底）。念到一半卡住 → 不追问、不让全班等：老师 悄悄话提第一个字 ，或让全班陪他念完。 本课的胜负手是每个孩子都上台开口念完一次 。
中秋怎么讲（红线）	只借民俗： 看月亮、吃月饼、一家人团圆 。孩子问嫦娥 / 起源 → 一句话带过「中秋是看月亮、一家人在一起的日子」，话头接回月亮。 不讲神话、不讲起源、不碰政治 （大纲附录—红线第 6 条）。
本课已定稿（全学期通用）	Y-03《古朗月行》前四句（ 只念不背 ，与统编重合属已知例外）；大嘴巴操三档口形（啊 / 喔 / 鹅）；吹纸片 3 秒挑战；礼仪第 3 点鞠躬问好的上下场口径。
这三件事，本学期还用在哪儿	开口音 → 第 9 课童谣念准（嘴巴张不开，童谣就不响）；气息 → 第 12 课四声、第 15 课录制（长句子一口气送到底）；鞠躬 → 第 11 课下场、第 13–14 课集体上下场、录制课开场。