【童谣·一人一句】（每人念一句，串成一首）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

备选课 · 本课一张（列头按本课项目走，不接第 10 课那张）　日期：_____　班额：_____

姓名	翘舌找字	翘舌发音	接得住上一句	轮流不插嘴	敢上台	备注（顽固音 / 需关注）
	□ 找得到 □ 时好时坏 □ 找不到	□ 能卷舌 □ 常塌 □ 全平	□ 接得住 □ 需提示 □ 不开口	□ 会等 □ 需提醒 □ 抢话	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 找得到 □ 时好时坏 □ 找不到	□ 能卷舌 □ 常塌 □ 全平	□ 接得住 □ 需提示 □ 不开口	□ 会等 □ 需提醒 □ 抢话	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 找得到 □ 时好时坏 □ 找不到	□ 能卷舌 □ 常塌 □ 全平	□ 接得住 □ 需提示 □ 不开口	□ 会等 □ 需提醒 □ 抢话	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 找得到 □ 时好时坏 □ 找不到	□ 能卷舌 □ 常塌 □ 全平	□ 接得住 □ 需提示 □ 不开口	□ 会等 □ 需提醒 □ 抢话	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 找得到 □ 时好时坏 □ 找不到	□ 能卷舌 □ 常塌 □ 全平	□ 接得住 □ 需提示 □ 不开口	□ 会等 □ 需提醒 □ 抢话	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 找得到 □ 时好时坏 □ 找不到	□ 能卷舌 □ 常塌 □ 全平	□ 接得住 □ 需提示 □ 不开口	□ 会等 □ 需提醒 □ 抢话	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 找得到 □ 时好时坏 □ 找不到	□ 能卷舌 □ 常塌 □ 全平	□ 接得住 □ 需提示 □ 不开口	□ 会等 □ 需提醒 □ 抢话	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	

填表口径

- 「翘舌找字 / 发音」两栏是本赛季正音线的重点记录项。 翘舌是本学期唯一按习得窗口排位的音（zh / ch / sh 在 6 岁前后收口），第 9 课新授、第 10 课巩固、本课再巩固一次。打「常塌 / 全平」的孩子 = 进《顽固音名单》，第 13–14 课个别纠音时定点收。本课只做听辨 + 模仿，不纠音、不重测；转初段时这两栏要写进《幼儿成长档案》。
- 「接得住上一句」栏是本课的核心记录项，也是判断「会不会轮流」的唯一依据。打「需提示」也算完成（老师悄悄提第一个字、或让他重复上一句都算）；只有「不开口」才进课后跟进名单。
- 「轮流不插嘴」栏是礼仪线第 7 点的记录：只要求「轮到我才说 + 别人说话时不插嘴」，打「需提醒」是正常表现（本期第一次立这个规矩）。
- 观察表每课一张：本课这张随本课教案归档，期末连同各课的表一并汇总进《幼儿成长档案》。

附录 E　给老师的一页（本课速查）

问　题	老师怎么办
本课只有三件事，别贪多	接得住上一句（听见别人念完、我才开口）、全班串成一首（十小句接完不断）、念得慢念得准（吃 / 睡 / 唱 / 手 四个卷舌字）。
四个固定件（第 1 课已立，本课只复述）	① 三条公约：举手说话 / 认真听 / 上台我不怕；② 上台三步走：走上来 → 站站稳 → 看大家；③ 点赞句式：我要给××点赞，因为他_____；④ 下课仪式：师「小主播——」生「开麦啦！」
本课三条纪律	只做听辨与模仿，**不讲发音道理、不练绕口令**；不评比、不排名，要夸就夸具体的一件事；**不逼接话、不写字。**
翘舌怎么教（本课是巩固）	**不出现「翘舌音」「平舌音」「舌尖后音」「声母」。**就说「**舌头卷起来**」「**像小勺子**」。听辨**沿用第 09 课三组词对**（做游戏–捉迷藏 · 擦手–叉腰 · 三岁–山羊）；找字用**本课课文里的四个字**（**吃 • 睡 • 唱 • 手**，用耳朵找、拍手示意）。**本课不另造新词对**（照第 10 课原判）。抓手是**慢**——一人一句最易越念越快。
一人一句怎么教	三台阶：**认领**（每人认领 1–2 句，各自说一遍）→ **接得住**（前一人念完马上接，别抢也别停太久）→ **慢下来**（轮到谁谁慢，卷舌字上敲一下铃鼓）。**用十张分句牌**指位置，孩子**用眼睛**也能看到轮到自己没有。
礼仪第 7 点 • 轮流与接话	两个「要做」：**轮到我才说 / 接上一个人的最后一句再往下。**给老师的量：**能在自己那一句上接得住、并且没在别人说话时插嘴，就算过。不要求接得多好、不评比「谁接得最顺」。** 中班降为「轮到我才说」一件事。
本课不纠音	一次只纠一个音；翘舌发不准**不纠正、不重读、不点评**，记观察表即可。**本课纠的是「越念越快」，不是读音。**
上台三档	**保底 1 句**（自己那一句） / **标准 2 句**（自己那句接上一句的最后一个词） / **加满一组连串**（小组 4–5 人从第一句接到底）。**接一句都算完成。**
本课是集体形态，别按单人上台走	上台时**站成一排、一句一句接**；「走回去」**只在整个十小句接完之后做。**人少就**一人两句**；**绝不能有人分不到句子。**
复习块（结构已定死）	① 上一课正音 （翘舌——童谣里找**吃 • 睡 • 唱 • 手**拍手示意；听辨沿用第 09 课三组词对快跟一遍；**只做一遍、不纠正**）→ ② 上一课作品 （Y-09《小老鼠上灯台》**全篇十六小句**齐念一遍，**只用念、不做动作**）→ ③ 上一课好词 （笑哈哈 / 神气 / 暖洋洋）。**本课不带第 10 课的「Y-03 古诗回炉」第 ④ 段**（那是第 10 课专属）。**超时先砍第 ③ 段。**
孩子上台卡住怎么办	三条退路：**悄悄话提第一个字 / 让他重复上一个小朋友那一句（重复也算接住） / 只念自己那一句（保底档）。本课不设 D-备**（课文答案全给出、无开口位）。**本课的胜负手是全班十小句接完不断。**
红线口径	① 不放政治、敏感题材（本课**不借节日**、无人物）；② 全程普通话，**不掺方言、外语、网络语、谐音梗**；③ **不碰教材篇目与现当代作品**——上段传统童谣（公有领域，通行版逐字不改） + 下段自编；④ **上段一字不改**，不许为押韵改字。
本课已定（备选课 3/3）	Y-16《排排坐》上段 5 小句（传统原貌） + 下段 5 小句（自编，全压 e 韵）；十小句分句方案（4 人班 / 8 人班）；礼仪第 7 点的两个「要做」与量。
这几件事，本学期还用在哪	**一人一句 + 轮流接话** → 第 13–14 课集体表演（分组、分句、队形）的**直接前置**（大纲把本课标为「双节单元前的热身」）；**翘舌** → 第 13–14 课个别纠音；**慢下来** → 第 12 课【念出表情】与集体表演的合拍。