【手指谣】（手口协调与节奏）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

备选课 · 本课一张（列头按本课项目走，不接第 3 课那张）　日期：_____　班额：_____

姓名	张大嘴的字 听辨	张大嘴的字 发音	六句手指谣	手掌心朝上	敢上台	备注（顽固音 / 需关注）
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 嘴张得开 □ 常合上 □ 基本不张	□ 六句 □ 三句 □ 一句 □ 不开口	□ 会做 □ 需提醒 □ 伸食指	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 嘴张得开 □ 常合上 □ 基本不张	□ 六句 □ 三句 □ 一句 □ 不开口	□ 会做 □ 需提醒 □ 伸食指	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 嘴张得开 □ 常合上 □ 基本不张	□ 六句 □ 三句 □ 一句 □ 不开口	□ 会做 □ 需提醒 □ 伸食指	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 嘴张得开 □ 常合上 □ 基本不张	□ 六句 □ 三句 □ 一句 □ 不开口	□ 会做 □ 需提醒 □ 伸食指	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 嘴张得开 □ 常合上 □ 基本不张	□ 六句 □ 三句 □ 一句 □ 不开口	□ 会做 □ 需提醒 □ 伸食指	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 嘴张得开 □ 常合上 □ 基本不张	□ 六句 □ 三句 □ 一句 □ 不开口	□ 会做 □ 需提醒 □ 伸食指	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 嘴张得开 □ 常合上 □ 基本不张	□ 六句 □ 三句 □ 一句 □ 不开口	□ 会做 □ 需提醒 □ 伸食指	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	

填表口径

- 「张大嘴的字 听辨 / 发音」两栏：a / o / e 在 3 岁前已习得、闽南语区无系统错误，本课是巩固课，只做听辨 + 模仿、不纠音、不重测。打「常合上 / 基本不张」的孩子先记观察表，不进顽固音名单（顽固音以翘舌、n/l、f/h、前后鼻音为准）。
- 「六句手指谣」栏：本课的核心记录项。打「三句」或「一句」也算完成（分层允许）；只有「不开口」才进课后跟进名单。语气与动作分两栏是刻意的——本课最典型的表现是「动作做了、嘴没出声」，若「六句」栏打「不开口」但孩子动作做得很齐，说明是手口没合上，下节课先盯这个。
- 「手掌心朝上」栏是礼仪线第 9 点的记录：只要求「掌心朝上做一次 + 不拿食指指人」，打「需提醒」是正常表现（本期第一次立这个规矩）；「伸食指」的孩子第 13–14 课集体表演时重点关注。
- 观察表每课一张：本课这张随本课教案归档，期末连同各课的表一并汇总进《幼儿成长档案》。

附录 E　给老师的一页（本课速查）

问　题	老师怎么办
本课只有三件事，别贪多	手和嘴一起动（手指动一下、嘴里出一个字）、念得出节奏（一句一拍，手跟拍嘴跟拍）、会用手势不指人（掌心朝上 / 不过肩 / 不伸食指）。
四个固定件（第 1 课已立，本课只复述）	① 三条公约：举手说话 / 认真听 / 上台我不怕；② 上台三步走：走上来 → 站站稳 → 看大家；③ 点赞句式：我要给××点赞，因为他_____；④ 下课仪式：师「小主播——」生「开麦啦！」
本课三条纪律	只做听辨与模仿，**不讲发音道理、不练绕口令**；不评比、不排名，要夸就夸具体的一件事；**不逼动作、不写字。**
张大嘴的字怎么教（本课是巩固）	**不出现「开口音」「韵母」「口型」。**就说「**嘴巴张得大大的**」。材料是**本课课文里的六个字**：**点 • 剪 • 尖 • 连 • 变 • 天**（韵母都是 ian），一个字**拖长数到三**、嘴巴**一直张着不许合上。本课不另造新词对**（巩固课口径，同第 10 课）。听辨用「**嘴巴张开没有**」——老师同一个字说两遍，孩子举手选哪遍清楚。
手指谣怎么教	六句**先做动作后配话**（先让手记住），再**手嘴合起来。**两个台阶：**一句一拍**（老师拍手，全班一句一句跟）→ **手嘴一起**（手指动时嘴必出声、手指不动也别停嘴）。**本课不出对比图卡**，全靠老师当面做。
本课不纠音	一次只纠一个音；张大嘴的字念不到位**不纠正、不重读、不点评**，记观察表即可。**本课纠的是「嘴巴张不开」，不是读音。**
礼仪第 9 点 • 小手势	两个「要做」：**掌心朝上、举不过肩 / 不用食指指人。**给老师的量：**用「掌心朝上」做一次动作、并且这一天没拿食指指过别人，就算过。不要求动作标准、不评比「谁最像」。** 中班降为「不用食指指人」一件事。
上台三档	**保底 3 句**（①②③三个动作）/ **标准 6 句**（全首全套动作）/ **加满 8 句**（全首自编一句「__根手指_____」）。**念几句都算完成。**
复习块（结构已定死）	① 上一课正音 （古诗里张大嘴的字**白 • 台 • 端**拖长念，**只做一遍、不纠正**）→ ② 上一课作品 （Y-03《古朗月行》前四句一字一拍念一遍）→ ③ 上一课好词 （又大又圆 / 亮亮的 / 团圆）。**超时先砍第 ③ 段。**
孩子上台卡住怎么办	三条退路：**老师念前半句他接后半句 / 只念前两句（保底档）/ 全班陪他一起念（不单独站也算上台）。本课不设 D-备**（课文答案全给出、无开口位）。**本课的胜负手是每个孩子手也动、嘴也出声。**
红线口径	① 不放政治、敏感题材（本课无节日、无人物）；② 全程普通话，**不掺方言、外语、网络语、谐音梗**；③ **不碰教材篇目**——六句课文全部自编；④ **不用食指指人**（本课专立）。
本课已定（备选课 2/3）	Y-15《手指歌》六句（自编，全压 ian，逐字自核）；六个手型动作与句子的对应；礼仪第 9 点的两个「要做」与量。**主体材料沿用第 03 课口径**（张大嘴的字拖长念），本课只把材料从「古诗里的字」换成「课文里的字」。
这几件事，本学期还用在哪	**手口协调** → 第 13–14 课集体表演（分句动作队形）的前置能力；**礼仪第 9 点「小手势」** → 第 9 课主训、本课复用、第 13–14 课整组上台时继续守；**「嘴巴张得开」** → 全学期凡要念得响的地方都复用。