【声音的魔法】（大声与小声）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

备选课 · 本课一张（列头按本课项目走，不接第 2 课那张）　日期：_____　班额：_____

姓名	b/p/m 听辨	b/p/m 发音	三档音量	大声不喊	敢上台	备注（顽固音 / 需关注）
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 能分 □ 常混 □ 全混	□ 三档 □ 两档 □ 一档	□ 会分 □ 需提醒 □ 一开口就喊	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 能分 □ 常混 □ 全混	□ 三档 □ 两档 □ 一档	□ 会分 □ 需提醒 □ 一开口就喊	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 能分 □ 常混 □ 全混	□ 三档 □ 两档 □ 一档	□ 会分 □ 需提醒 □ 一开口就喊	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 能分 □ 常混 □ 全混	□ 三档 □ 两档 □ 一档	□ 会分 □ 需提醒 □ 一开口就喊	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 能分 □ 常混 □ 全混	□ 三档 □ 两档 □ 一档	□ 会分 □ 需提醒 □ 一开口就喊	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 能分 □ 常混 □ 全混	□ 三档 □ 两档 □ 一档	□ 会分 □ 需提醒 □ 一开口就喊	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	□ 听得出 □ 时好时坏 □ 听不出	□ 能分 □ 常混 □ 全混	□ 三档 □ 两档 □ 一档	□ 会分 □ 需提醒 □ 一开口就喊	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	

填表口径

- 「b/p/m 听辨 / 发音」两栏：b / p / m 在 3 岁前已习得、闽南语区无系统错误，本课是巩固课，只做听辨 + 模仿、不纠音、不重测。打「常混 / 全混」的孩子先记观察表，不进顽固音名单（顽固音以翘舌、n/l、f/h、前后鼻音为准）。
- 「三档音量」栏：本课的核心记录项。打「两档」或「一档」也算完成（分层允许）；只有「一档也变不出」才进课后跟进名单。
- 「大声不喊」栏：「一开口就喊」是本课最典型的记录项。打「需提醒」是正常表现（本期第一次立这个规矩）；连续两课都是「一开口就喊」的孩子，第 05、08 课（要「说给大家听」的体裁）上课前先单独提醒一次。
- 观察表每课一张：本课这张随本课教案归档，期末连同各课的表一并汇总进《幼儿成长档案》。

附录 E　给老师的一页（本课速查）

问　题	老师怎么办
本课只有三件事，别贪多	听得出三档音量（悄悄话 / 平常说 / 大喇叭）、会用三档说同一句话（**能说几档说几档**）、会分开「大声」与「喊破」（大声 = 送出去，喊破 = 脖子红、嗓子疼）。
四个固定件（第 1 课已立，本课只复述）	① 三条公约：举手说话 / 认真听 / 上台我不怕；② 上台三步走：走上来 → 站站稳 → 看大家；③ 点赞句式：我要给××点赞，因为他_____；④ 下课仪式：师「小主播——」生「开麦啦！」
本课三条纪律	只做听辨与模仿，**不讲发音道理、不练绕口令**；不评比、不排名，要夸就夸具体的一件事；**不逼音量、不写字。**
b / p / m 怎么教（本课是巩固）	**不出现「双唇音」「送气音」「声母」。**就说：**嘴巴闭上再张开，气冲出来——叭！** 五个拟声字（**喵 • 咩 • 哞 • 砰 • 叭**）**全部沿用第 2 课**，本课只换用法：**用三档音量各说一次。本课不另造新词对**（巩固课口径，同第 10 课）。
三档音量怎么教	三档 = **手放在三个位置**：**手指放唇边 = 悄悄话 / 手放胸前 = 平常说 / 手举过头顶 = 大喇叭。**三个小台阶：**叫得着 → 不喊破 → 有大有小。本课不出对比图卡**，全靠老师念 + 孩子比手势。
「大声不喊」怎么立	老师**当场演一次「喊破」**（脖子红、声音劈、很吵），再演一次「大喇叭」，让孩子**用耳朵**选哪个好听。**大声 = 站直、张嘴、把话送出去**；喊破 = 说完嗓子疼。**老师演，不点名任何孩子演。**
本课不纠音	一次只纠一个音；b / p / m 发不准**不纠正、不重读、不点评**，记观察表即可。**本课纠的是「喊破」，不是读音。**
礼仪第 2 点 • 嘴巴与声音	两个「要做」：**嘴巴张开、声音送出去 / 大声不喊、小声不哑。**给老师的量：**三档里能把「大声」和「喊破」分开一次、把「小声」说得让人听清一次，就算过。不要求音量标准、不评比「谁声音最好听」。** 中班降为「大声不喊破」一件事。
上台三档	**保底 1 档**（只说一种音量收尾句）**/ 标准 3 档**（①②③④ 全说）**/ 加满 6 档**（换称呼再来一轮三种音量；强的再加一句问候）**。说几档都算完成。**
复习块（结构已定死）	① 上一课正音 （b/p/m 五个拟声字**喵 • 咩 • 哞 • 砰 • 叭**跟读一遍，**只做一遍、不纠正**）→ ② 上一课作品 （Y-02《小动物怎么叫》五问五答，全班问、抽 2 人答）→ ③ 上一课好词 （响亮 / 清清楚楚 / 轻轻）。**超时先砍第 ③ 段。**
孩子上台卡住怎么办	三条退路：**悄悄话提第一个字 / 老师先带他做一档（一起说悄悄话）/ 给 D-备 三选一卡**（一组）。**本课的胜负手是每个孩子都用至少一档音量，把「小猫咪，你在哪儿？」说出口。**
红线口径	① 不放政治、敏感题材（本课无节日、无人物）；② 全程普通话，**不掺方言、外语、网络语、谐音梗**；③ **不碰教材篇目**——四句课文与三档音量句全部自编；④ **不出现「比谁声音大」的任何玩法。**
本课已定（备选课 1/3）	Y-14《声音的魔法》四句（同一句 × 三档收尾）；三档音量命名与手势；礼仪第 2 点的两个「要做」与量。**主体材料全部沿用第 02 课**，本课只加「中间那档」与「不喊破」的规矩。
这几件事，本学期还用在哪	**三档音量** → 第 05 课《我们的祖国真大》（讲解 · 说给大家听）与第 08 课播报（说清楚）的底层能力；**大声不喊破** → 第 13–14 课集体表演与录制课（一群人一起念最容易越念越喊）；**礼仪第 2 点** → 全学期凡上台都复用。