【童谣·集体表演】第 2 节（合练成型上台）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

第 14 课 · 本课一张（列头按本课项目走，不接第 13 课那张）　日期：_____　班额：_____

姓名	顽固音定点（二）	站位与走位（进阶）	合练接句	报幕句	敢上台	备注（ü / 气息 / 需关注）
	音：___ □ 收稳 □ 需再练 □ 本轮未收	□ 一条线走完 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 不断线 □ 提字接上 □ 常卡	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 收稳 □ 需再练 □ 本轮未收	□ 一条线走完 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 不断线 □ 提字接上 □ 常卡	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 收稳 □ 需再练 □ 本轮未收	□ 一条线走完 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 不断线 □ 提字接上 □ 常卡	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 收稳 □ 需再练 □ 本轮未收	□ 一条线走完 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 不断线 □ 提字接上 □ 常卡	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 收稳 □ 需再练 □ 本轮未收	□ 一条线走完 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 不断线 □ 提字接上 □ 常卡	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 收稳 □ 需再练 □ 本轮未收	□ 一条线走完 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 不断线 □ 提字接上 □ 常卡	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 收稳 □ 需再练 □ 本轮未收	□ 一条线走完 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 不断线 □ 提字接上 □ 常卡	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	

个别纠音（二）抄录格（老师课前从第 13 课观察表抄来，课上用）

姓名	顽固音	本课取用的词（沿用第 13 课）	课后记

填表口径

- 「顽固音定点（二）」栏只填两类：第 13 课标「需再练」的 + 本课新冒头的；「本轮未收」 = 第一轮已过、本轮不重测（正常勾选项，不是缺勤）。取词沿用第 13 课《个别纠音抄录格》；四声 = 腰 / 摇 / 咬 / 要 四个单字。
- 「站位与走位（进阶）」栏：本课验收量 = 一条线一次走完；13 课标「常挤散」的孩子重点看（老师彩排时站他侧后方），打「需提醒」仍属正常，两课并排看进步。
- 「合练接句」栏：打「提字接上」 = 能完成（提字是退路不是失败）；「常卡」的孩子录制课排句时往前排（老师视线好照顾）。
- 「ü」记在备注栏（「锯 / 去」念成别的音）：不纠、不重念，只记一笔，转初段时随档案走（大纲第十一节：ü 移交特备课）。
- 观察表每课一张：本课这张随第 14 课教案归档，期末连同各课的表一并汇总进《幼儿成长档案》。
- ⚠ 本课观察表是录制课连排的最后一轮依据：个别纠音（三）只收本表标「需再练」的。

附录 E　给老师的一页（本课速查）

问　题	老师怎么办
本课只有三件事，别贪多	① **合练**（一人几句连成整首 = 两段十六句，接句不断线）；② **走位走熟**（整组上下台一条线一次走完）；③ **彩排两遍**（报幕 → 念 → 定格 → 鞠躬 → 下场）。
本课是「成型课」，不是「完美课」	能连起来、走下来就是满分。**不追求零失误**——彩排断线就从断点继续；第二遍没走完留到录制课连排。
四个固定件（第 1 课已立，本课只复述）	① 三条公约：举手说话 / 认真听 / 上台我不怕；② 上台三步走：走上来 → 站站稳 → 看大家；③ 点赞句式：我要给××点赞，因为他_____；④ 下课仪式：师「小主播——」生「开麦啦！」
本课三条纪律	个别纠音（二）**只收「需再练」+ 新冒头、不当众、不全面重测**；不评比、不排名，要夸就夸具体的一件事；**不改第 13 课定稿**（不重挑、不重分、不换句）。
开场第一件事	句卡按《分组定稿表》摆回、点位检查；开场话术接 13 课小结：「上节课每个人领到了自己的那几句，今天我们把整首**合起来。**」
口部操主打第 1 节「嘟嘴巴」	12、13 连续两课主打第 4 节已收口；本课主攻「声音送得远」→ 圆唇打底。加练 = **两档音量回炉**（先悄悄话再大喇叭；**大喇叭 = 送出去，不是喊**——「嗓子不疼的才是大喇叭」）。
验收两项第二轮	一口气数到 10 + 吹纸片 3 秒：全班过流程，**只记第 13 课没过的**；两轮记录并排看，录制课连排记最后一轮。
个别纠音（二）怎么走	课前从 13 课观察表抄「需再练」名单。叫到身边小声做：老师念一遍 → 孩子跟三遍 → **说不对也放他走。取词沿用 13 课抄录格，不换题。**等着的孩子练自己那几句。
礼仪第 13–14 点 • 本课验收量	**一条线一次走完，中间不散、不掉**（比 13 课「踩得住」进一级）；**报幕到下场全套不用逐个提醒。**仍**不评比谁走得齐。「常挤散」的孩子彩排时老师站侧后方。**
结尾定格	最后一句「唱一句，真神气」念完 → 全组保持动作**停一拍** → 鞠躬 → 一条线走回去。 = 礼仪第 11 点的整组版，**教一次，彩排里固定。**
报幕句	13 课已教、本课**只练熟**：每人完整走一遍（挥手 → 报幕 → 停一拍 → 接着念）。**不讲句式、不当众纠正**；三句自我介绍回炉留第 15 课连排。
ü 怎么处理	「锯 jù / 去 qù」是 ü 韵母，**大纲已定移交特备课 → 不纠、不讲、不单独练**，孩子念成别的音**一律不纠正**，只记观察表备注栏。
复习块（结构已定死）	① 上一课正音 （**13 课无统一正音点 → 老师按抄录格念词、全班齐跟，不点名谁的音**）→ ② 上一课作品 （Y-13 十六小句按定稿表坐念一遍抽 2 人上台走全套——**就是合练热身**）→ ③ 上一课好词 （热热闹闹 / 整整齐齐 / 高高兴兴）。**超时先砍第 ③ 段。**
孩子卡住怎么办	三条退路：**跟着全组一起念 / 老师提第一个字（悄悄话） / 跳过他下一句照走，第二遍再补。本课的胜负手是整首连起来、整组走下来。**
红线口径	① 不放政治、敏感题材（本课无节日）；② 全程普通话，**不掺方言、外语、网络语、谐音梗**；③ **不碰教材篇目**——Y-13 是传统童谣（公有领域），第 13 课已核对。
本课已定稿（后续沿用）	结尾定格动作；彩排两遍的口令流程；走位验收量「一条线一次走完」；观察表列头（顽固音二 / 走位进阶 / 接句 / 报幕 / 敢上台）。
这几件事，录制课还用在哪	**彩排第二遍的样子** = 录制当天的流程模板；**报幕句**→ 录制开场每人 10–15 秒个人段；**结尾定格**→ 成片收尾画面；**个别纠音（三）** → 连排与录制日的最后一次收尾（只收本课标「需再练」的）；**三句自我介绍回炉**→ 第 15 课连排承担。