【童谣·集体表演】第 1 节（分组分工队形）

附录 C　课堂观察表（老师用，不发给家长）

第 13 课 · 本课一张（列头按本课项目走，不接第 12 课那张）　日期：_____　班额：_____

姓名	顽固音定点	站位与走位	领句念准	报幕句	敢上台	备注（ü / 气息 / 需关注）
	音：___ □ 跟上 □ 需再练 □ 不肯做	□ 踩得住 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 念准 □ 跟得上 □ 需带	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 跟上 □ 需再练 □ 不肯做	□ 踩得住 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 念准 □ 跟得上 □ 需带	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 跟上 □ 需再练 □ 不肯做	□ 踩得住 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 念准 □ 跟得上 □ 需带	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 跟上 □ 需再练 □ 不肯做	□ 踩得住 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 念准 □ 跟得上 □ 需带	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 跟上 □ 需再练 □ 不肯做	□ 踩得住 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 念准 □ 跟得上 □ 需带	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 跟上 □ 需再练 □ 不肯做	□ 踩得住 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 念准 □ 跟得上 □ 需带	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	
	音：___ □ 跟上 □ 需再练 □ 不肯做	□ 踩得住 □ 需提醒 □ 常挤散	□ 念准 □ 跟得上 □ 需带	□ 完整 □ 需带 □ 不开口	□ 主动 □ 需鼓励 □ 拒绝	

个别纠音抄录格（老师课前从第 1–12 课观察表抄来，课上用）

姓名	顽固音	本课取用的词（三遍）	课后记

填表口径

- 「顽固音定点」栏是本课的第一记录项，也是第 14 课与录制课的直接依据：只收观察表上标了「听不出 / 常混 / 全混」的那一个音，一次只收一个。取用的词一律从《正音词总册》已入库词对里取（n/l、f/h、g/k/h、in/ing 五组）；四声 = 第 12 课的 腰 / 摇 / 咬 / 要 四个单字，不是词对，闽南语区阳平「摇」上不去、上声「咬」拐不全最高频，优先收这两个；第 7 课 j/q/x、第 8 课 z/c/s、第 9–10 课 zh/ch/sh 的词对已入库（大纲第七节已全部回写），按人直接取用（j/q/x = 鸡蛋–西瓜 · 秋天–休息 · 浇花–敲门；z/c/s = 早饭–草地 · 粽子–送伞 · 刺猬–四个；zh/ch/sh = 做游戏–捉迷藏 · 擦手–叉腰 · 三岁–山羊），并记进本表。
- 「站位与走位」栏是礼仪线第 13–14 点的记录：只要求「踩得住自己的点、上下台跟着前一个走」，打「需提醒」是正常表现（本期第一次练）；「常挤散」的孩子第 14 课走位要重点关注。
- 「领句念准」栏：打「跟得上」= 能跟着全组念下来，就算完成（本课是集体表演，齐念是允许的退路）。
- 「ü」记在备注栏（「锯 / 去」念成别的音）：不纠、不重念，只记一笔，转初段时随档案走（大纲第十一节：ü 移交特备课）。
- 观察表每课一张：本课这张随第 13 课教案归档，期末连同各课的表一并汇总进《幼儿成长档案》。
- ⚠ 老师课后另抄一份《分组定稿表》（谁念哪句、站哪个点）留存——第 14 课要用。

附录 E　给老师的一页（本课速查）

问　题	老师怎么办
本课只有三件事，别贪多	① **分句**（两段十六小句分下去，每人都有份）；② **踩点站好**（定点站位，不挤不散）；③ **报幕句教一次。**
本课是「定稿课」，不是「表演课」	能分下去、站得住就是满分。**不追求念得多好**——那是第 14 课的事（大纲第五节：第 1 节解决会不会，第 2 节解决好不好）。
四个固定件（第 1 课已立，本课只复述）	① 三条公约：举手说话 / 认真听 / 上台我不怕；② 上台三步走：走上来 → 站站稳 → 看大家；③ 点赞句式：我要给××点赞，因为他_____；④ 下课仪式：师「小主播——」生「开麦啦！」
本课三条纪律	个别纠音**一次只纠一个人的一个音、不当众、不重测**；不评比、不排名，要夸就夸具体的一件事；**不教 ü**（锯 / 去不纠正）。
个别纠音怎么走（本课正音）	课前从观察表抄「人名 + 顽固音 + 取用的词」。课上**叫到身边小声做**：老师念一遍（慢一点、夸张一点）→ 孩子跟一遍 → **说三遍就停，说不对也放他走。**等着的孩子在座位上**练自己那几句**（不空等）。
礼仪第 13–14 点 • 站位与走位	三件事：**定点站位**（一人一个点，脚踩点）/ **不挤不散**（不推不拉，两手放自己身上）/ **整组上台下台一条线**（一个跟一个，不超、不掉）。给老师的量：**踩得住、跟得上，就算过**；**不要求走得齐、不评比谁站得最直。**
分句怎么分	**一排管一段**（前排上段、后排下段）：4 人班 = 两排各 2 人、每人 4 小句；6 人班 = 两排各 3 人、四人各 3 小句两人各 2 小句；8 人班 = 两排各 4 人、每人 2 小句。**先定句再定人**：十六张句卡面朝下铺开，**孩子自己挑**——挑来的比派去的记得牢。
队形	**面对面两排**（拉锯本来就是两个人对拉的）。**地上贴八个胶带小圆点**——幼儿讲「不挤不散」是空的，给个点踩就做到了。**不出队形示意图**（看图不如踩点）。
报幕句	「大家好，我是××，我给大家念一首《拉大锯》。」三台阶：① 只说名字（说得响）→ ② 加后半句 → ③ 加挥手 + 说完停一拍。**每人说一次就过，不当众纠正。只教报幕句，三句自我介绍的回炉留给第 15 课连排。**
ü 怎么处理	「锯 jù / 去 qù」是 ü 韵母，**大纲已定移交特备课 → 不纠、不讲、不单独练**，孩子念成别的音**一律不纠正**，只记观察表备注栏。
复习块（结构已定死）	① 上一课正音 （**四个高低：腰 / 摇 / 咬 / 要**，手比高低打一遍——**不是大纲原本给的那四个字**，12 课已按六规换字，跟着 12 课走）→ ② 上一课作品 （Y-12《摇摇船》四句带表情念一遍抽 2 人上台）→ ③ 上一课好词 （甜滋滋 / 脆生生 / 软绵绵）。**超时先砍第 ③ 段。**
孩子卡住怎么办	三条退路：**跟着全组一起念**（本课本来就有齐念）/ **老师提第一个字 / 跳过他下一句照走，第二遍再补。本课的胜负手是每个孩子都领到了一句、都踩住了自己的点。**
红线口径	① 不放政治、敏感题材（本课无节日）；② 全程普通话，**不掺方言、外语、网络语、谐音梗**；③ **不碰教材篇目**——Y-13 走传统童谣（公有领域），定稿前扫一遍统编 1–2 年级目录。
本课已定稿（后续沿用）	Y-13《拉大锯》**两段十六小句版**；十六句分工规则（4/6/8 人班三套，一排管一段）；面对面两排 + 地上贴点的队形做法；报幕句三台阶。
这几件事，本学期还用在哪	**《拉大锯》**→ 第 14 课合练成型 → 第 15 课起**期末录制的集体节目**；**报幕句**→ 录制开场每人 10–15 秒个人段；**站位与走位**→ 录制课走位（机动节优先级 1：连排必做，幼儿走位要排的次数比小学多）；**个别纠音（二）**→ 第 14 课第二轮收尾。